

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 106 «Изюминка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол № 1 от «11» июля 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий д/с

Распоряжение от 28.08.2024 г. № 120



Заведующий д/с 82  
**Маслячкина Р.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 02 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет  
на 2024-2025 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 106  
«Изюминка» АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:

Воспитатель:

Камальтдинова Р.Р.

Тольятти, 2024

## 1. Целевой раздел

### **1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

*От 4 лет до 5 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3. в сфере трудового воспитания: и формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДС и семье;

4. в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда был маленький, когда будет взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и

гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДС: знакомит с педагогическими и иными работниками ДС, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДС; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДС. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет так далее). Поддерживает

интересна родной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов в взрослых, работающих в ДС (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампы в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДС. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя — экспериментирование способствует — обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома:

стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратно складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДС необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДС, в ближайшем доме окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или

играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

### **Познавательное развитие.**

*От 4 лет до 5 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях,

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками в течение года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия исходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию

независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) **Окружающий мир:** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу

в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и направленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия общественных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта, расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит с спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МБУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) **Природа:** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Речевое развитие.**

*От 4 лет до 5 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые

действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). |

5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (установливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к

ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ в среде обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объекты и явления природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки

об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи



при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания, обращения к взрослому и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, взрослому — по имени отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*От 4 лет до 5 лет.*

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое переживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании, способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению с сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народной страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах.

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,

проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБУ, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБУ (дома, в которых живут ребята и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детям выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность.*

1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,

повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами: направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию и легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения овощей, фруктов, ягод,

цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху перекрытие, крыша, в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать всю сюжетно-ролевую игру постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (постройка какой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелко строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместно усилием достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си

первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах ихороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песни и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и в различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействия персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует трностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным содержательным делом.

### **Физическое развитие.**

*От 4 лет до 5 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правил подвижной игры, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагога, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», составкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, смешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону сплatchками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития



укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано самостоятельной двигательной деятельностью в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скольльзящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать

товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся | раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### Вариативная часть

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Региональный компонент<br/>(познавательное развитие)</p> | <p>Формирование любознательного и активно-исследовательского познавательного интереса к родному краю</p> | <p>Проявляет интерес к материалам краеведческого содержания. Имеет представление о своей семье, близких родственниках, знает домашний адрес, название детского сада, группы, ориентируется в детском саду на его территории. Имеет общие представления об Автовазе, некоторых моделях автозавода, проявляет интерес к труду автомобилестроителей. Узнает и называет некоторые достопримечательности г. Тольятти. Имеет конкретные представления о растительном и животном мире родного края, погодных условиях, их влияние на природу. Имеет общие представления об истории возникновения города, предметах старины.</p> | <p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы).</p> |
|---|--|--|--|

### 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

#### Дети 4—

5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа,

об отечественных традициях и праздниках до себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—

4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—

5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—

5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается освоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования объектом, во всех случаях ребенку не обязательно отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет

(если ребенок пошел за мячом, то у него не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является

то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—

5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в слове детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

- Индивидуальные характеристики и особенности развития детей данной группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Общиенаправленияисодержаниеобразовательнойработыпообразовательнымобластям(обязательнаяивариативнаячасть).Реали**

**зацияосновныхнаправлений работыпоразвитиюречидетей4-5 лет**

|                    |                     |                         |  |
|--------------------|---------------------|-------------------------|--|
| <b>Направления</b> | <b>Методыприемы</b> | <b>Формыорганизации</b> | <b>Средства,технологии, используемые</b> |
|--------------------|---------------------|-------------------------|--|

| образовательной работы   |   | образовательного процесса  | педагогом  |
|--|---|--|--|
| <p>1. Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p>                              | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушек и про</li> <li>смотр фильмов и</li> <li>презентаций действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой</li> <li>образец Повторение</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Заучивание наизусть</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические</li> <li>игры Игры – драматизации Инсценировки</li> <li>Дидактические</li> <li>упражнения Пластические этюды</li> <li>Хороводные игры</li> <li>Игры с предметами сюжетными игрушками По движные игры</li> <li>Игра-инсценировка</li> </ul> | <p><b>- подвижные игры:</b><br/>«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Мыши», «Воробушки и автомобиль», «Зеркало»</p> <p><b>- словесные игры:</b><br/>«Кто в домике живет?», «Гуси», «Так бывает или нет?», «Добавь слово», «Что дальше?», «Когда это бывает?»</p> <p><b>- дидактические игры:</b><br/>«Найди ошибку», «Где что можно сделать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение»</p> <p><b>- игры драматизации:</b><br/>«Медвежонок и козлята»</p> <p><b>- игры инсценировки:</b><br/>«Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко», «Добрый вечер, мамочка», «Как машина зверят катала»</p> <p><b>- хороводные игры:</b><br/>«Горошина», «Вокруг домика хожу», «Грушка»</p> | <p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Стретчинг</li> <li>Динамические паузы</li> <li>Подвижные и спортивные игры</li> <li>Релаксация</li> <li>Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др)</li> <li>Гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая</li> </ul> <p><u>Технологии обучения здоровому образу жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные занятия</li> <li>Проблемно-игровые : игротренинги, игротерапия</li> <li>Коммуникативные игры</li> <li>Серия занятий «Уроки здоровья»</li> <li>Точечный самомассаж</li> </ul> <p><u>Коррекционные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Технологии музыкального воздействия</li> <li>Арт-терапия</li> <li>Сказкотерапия</li> <li>Технологии воздействия цветом</li> <li>Психогимнастика</li> <li>Фонетическая ритмика</li> </ul> <p><u>Технология ТРИ</u></p> |
| <p>2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец Повторное проговаривание Вопрос Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, песенки, колыбельные)</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Разучивание стихотворений</li> <li>Речевые задания и упражнения Словесные игры</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>НОД</li> <li>Игры с предметами сюжетными игрушками Проектная деятельность</li> </ul>  | <p><b>- дидактические игры:</b><br/>«Один и много», «Почитаем вместе», «У кого – кто», «Что в магазине?», «Большой и маленький»</p> <p><b>- словесные игры:</b><br/>«Кто больше!», «Отгадай», «Есть – нет», «Образуй новое слово», «Исправь ошибку»</p> <p><b>- игры с предметами:</b><br/>«Ласковые имена», «Большой – маленький», «Один много», «Есть – нет», «Кого угостим?», «Два и пять»</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«Детский доктор», «Магазин», «Поход в кафе»,</p>   | <p><u>3</u></p> <p><u>«ИКТ-технологии»</u></p> <p><u>«Педагогическая арт-терапия»</u></p> <p><u>Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек</u></p> <p><u>восприятие звуков речи и окружающего мира Т.О.ПЗ-технологии</u></p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p><u>Словесные и речевые игры</u></p> <p><u>восприятие звуков речи окружающего мира Дидактические игры</u></p> <p><u>Словесные и речевые игры</u></p> <p><u>восприятие звуков речи окружающего мира Игры на развитие слухового восприятия пальчиковая гимнастика артикуляционная гимнастика</u></p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/</li> <li>• игры Н/п</li> <li>• игры</li> </ul> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>   | <p>«Парикмахерская»</p> <p><b>-коммуникативные игры:</b></p> <p>«Огуречик, огуречик!», «Из-за леса из-за горедет дедушка Егор»</p>  | <u>Интерактивные технологии (работав парах, по дгруппах)</u> |
| 3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;                           | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ положения органов артикуляции и рассматривание иллюстраций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец Повторное</li> <li>• проговаривание Словесные</li> <li>• упражнения</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> </ul> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> </ul> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• к</li> <li>• Д/</li> <li>• игры Н/п</li> <li>• игры</li> </ul> <p>Творческие задания</p> <p>Дыхательные упражнения</p> | <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Детский мир», «Зоопарк», «Магазин», «Назови пару», «Звуковые часы», «Жуки», «Найди звуки», «Назови слова»</p> <p><b>- словесные упражнения:</b></p> <p>«Пусти лодочку по воде», «Лодочка и паропход», «Поезд», «Понюхай цветок», «Тренировка», «Оркестр»</p> <p><b>- дыхательные упражнения:</b></p> <p>«Попади в ворота», «Лыжники», «Чей листок улетит дальше?», «Дуй, дуй, ветерок», «Подуй на пушинку»</p> <p><b>- настольно-печатные игры:</b></p> <p>«Кто прислал письмо?», «Найди такой же цветок», «Четвертый лишний»</p> |  |
| 4. Формирование звуковой и артикуляционно-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец Повторное</li> <li>• проговаривание Объяснение</li> <li>• Указания</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Речевые задания и упражнения</li> </ul> <p>Словесные игры</p> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> </ul> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/ игры</li> </ul>   | <p><b>- дидактические игры:</b></p> <p>«Буквенный светофор», «Магазин», «Слова-друзья», «Имена»</p> <p><b>- словесные игры:</b></p> <p>«Как зовут детей?», «Телевизор», «Мамина сумка»</p>  |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>  |   |  |
| <p>5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Просмотр сказок</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Аудирование стихотворений</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>• Словесно-дидактические игры</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <p>Показ настольного театра<br/>Игры – драматизации<br/>Дидактические игры<br/>Настольно-печатные игры<br/>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> | <p><b>- игры-драматизации:</b><br/>«Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»</p> <p><b>- театрализованные игры:</b><br/>«Маша обедает», «Девочка чумазая», «Рукавичка»</p> <p><b>- словесно-дидактические игры:</b><br/>«Сравни разных зверят», «Чья песенка?», «Отгадайка!», «Назови героев сказки», «Отгадай загадку», «Волшебные слова»</p> <p><b>- настольно-печатные игры:</b><br/>«Парные картинки», «Сложик картинку», «Лото-сказки»</p> <p><b>- дидактические игры:</b><br/>«Кто за кем?», «Цветные кружочки», «Полетушки», «Покажи сказку»</p> |  |

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|------------------------------------|-----------------|---|--|
|------------------------------------|-----------------|---|--|

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <p>1. Окружающий мир (социальный)</p> | <p>Наглядные:<br/>         - наблюдение<br/>         - повторение<br/>         - объяснение<br/>         - создание проблемных ситуаций</p> <p>Практические:<br/>         - воображаемая ситуация<br/>         - ролевые игры</p> | <p>- Рассмотрение альбомов о труде людей, о рукотворных предметах известных деятелях</p> <p>- слушание музыкальных и поэтических произведений о людях разных профессий;</p> | <p>Игровые технологии<br/>         Б.Н.Никитин, Л.А.Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова. технологии изучения изобретательских задач (ТРИЗ);<br/>         - исследовательские методы обучения;<br/>         - проектные методы обучения;<br/>         - технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и</p> |
|---------------------------------------|---|---|---|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p>- игры–драматизации<br/> - сюрпризные моменты и элементы новизны<br/> - юмор и шутка<br/> Словесные:<br/> - беседа<br/> элементарный анализ<br/> сравнение по контрасту и подобию,<br/> сходству группировка и классификация<br/> моделирование и конструирование в<br/> опрос-ответ<br/> решение проблемных ситуаций</p> | <p>преобразующая фантазийная<br/> деятельность («Путешествие<br/> на машине времени»<br/> просмотр<br/> видеофильмов просмотр и<br/> обсуждение фото<br/> и иллюстраций<br/> Коллекционирование «Сказки народов<br/> Поволжья»<br/> Викторины «Я люблю свою семью»,<br/> «Мой любимый детский сад<br/> «Изюминка»<br/> Конкурсы «Самый вежливый»,<br/> «Добрые помощники»<br/> продуктивная деятельность «Подарок<br/> для друга», «Русский сувенир»,<br/> «Гостинец для бабушки, дедушки»,<br/> «От дарок на подарок»<br/> дидактические игры «Профессии»,<br/> «Профессия-садовод», «Клумба»,<br/> «Огород», «Чей это предмет?»<br/> «Рукоотворное-<br/> нерукоотворное», «Лента времени», «Из<br/> какого материала предмет?»</p> | <p>других видов обучающих игр;<br/> - обучение в сотрудничестве (командная,<br/> групповая работа;<br/> - информационно-коммуникационные<br/> технологии;<br/> - Оснащение развивающей предметно-<br/> пространственной среды: центры<br/> детской деятельности, игровые центры.<br/> - Комплекты наглядно-дидактического<br/> материала.<br/> - Оборудование для самостоятельных игр<br/> и занятий детей.<br/> - Учебно-познавательные книги.<br/> <u>Интерактивные технологии:</u><br/> - выполнение заданий в паре, подгруппе<br/> «оживление» объекта»<br/> Информационные технологии:<br/> - использование мнемотаблиц<br/> <u>Технология проблемного обучения:</u><br/> - создание моделей и алгоритмов об<br/> изменениях в природе;<br/> <u>Здоровьесберегающие образовательные</u><br/> технологии:<br/> - простейший туризм<br/> Тренинговые игры и упражнения<br/> Имитационные игры и упражнения<br/> Социальная</p> |
| <p><b>2.</b><br/> Окружающи<br/> й мир<br/> (природный)</p> | <p><b>Наглядные:</b><br/> Наблюдение<br/> Рассматривание картин<br/> Демонстрация фильмов<br/> Восстановление картины целого по<br/> отдельным признакам<br/> <b>Практические:</b><br/> Игра (предметные, настольно-печатные)<br/> Труд в природе<br/> Поручения<br/> Элементарные опыты</p>                                 | <p>Целевые прогулки ( в сквер, в парк)<br/> из экскурсии<br/> Коллекционирование<br/> «Растения родного края»<br/> рассматривание пейзажных картин<br/> о Волге, о Волжских степях.<br/> - слушание музыкальных и<br/> поэтических произведений;<br/> преобразующая фантазийная<br/> деятельность («Путешествие<br/> на машине времени» и т.д.)<br/> - ведение экологического дневника</p>   | <p>действительность (лично -<br/> значимый опыт) Предметно-<br/> рукоотворный мир<br/> Опосредованное сравнение (с помощью пр<br/> едмета посредника)<br/> Сериационный ряд<br/> Классификация по<br/> совместимым свойст<br/> вам<br/> Применение моделей<br/> (предметных, предметно-<br/> схематических, графических)</p>  |

**Словесные:**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>Рассказ<br/>Беседа<br/>Чтение</p>   | <p>восприятие художественных литературных произведений<br/>сбор и создание коллекций (листьев, семян, шишек, цветов)<br/>просмотр видеофильмов<br/>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций<br/>викторины «Детки с ветки», конкурсы «Раз-травинка, два-травинка», «Ау нас под ногами»<br/>продуктивная деятельность дидактические игры: «Клумба», «Огород», «Скакой ветки детки?», «Рукотворное-нерукотворное», «Животные и их детеныши», «Что сначала, что потом?», «Времена года», «Ферма», «Дикие животные нашего края», «Зоопарк»</p> | <p>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</p> |
| <p>3. Поисково-исследовательская деятельность</p> | <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● показ способов действий;</li> <li>● <b>Словесные</b></li> <li>● вопросы</li> <li>● указания</li> <li>● пояснение</li> <li>● объяснение</li> <li>● анализ</li> <li>● <b>Практические</b></li> <li>● проведение опытов, экспериментов</li> <li>● моделирование</li> <li>● исследование</li> </ul> <p><b>Игровые методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры-собери, отремонтируй, дорисуй, игры –</li> </ul> | <p>Наблюдения за деревьями, птицами, цветами на клумбах, насекомыми, снегом, песком, льдом, проталинами, сосульками, первоцветами и т. п.</p> <p>Поисковая деятельность «Почему бывает так?», «Когда будет по другому?», «Что за чем?», «Что будет если...?»</p> <p>Опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные с водой. «Свойства воды», «Свойства песка», и т. п.</li> <li>- долгосрочные «Выращивание...», «Выращивание на свету, (в темноте)»</li> <li>- демонстрационные «Растворение в</li> </ul>           |  |

турне, игры –путешествия

еществ». «Состав почвы».  
-доказательство и исследования  
«Существование воздуха»

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                | <p>игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры–эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</p> <p>игры для решения задач блока преобразования: игры–преобразования, «используй по–другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</p> <p><b><u>Проблемно-поисковые методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• эксперимент</li> <li>• постановка гипотезы</li> <li>• постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> </ul> <p><b><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подтверждение или опровержение гипотезы</li> <li>• самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>и самостоятельное выполнение практических действий</li> </ul> <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p> |  |  |
| <p>4. РЭМП</p> | <p><b>Наглядные:</b><br/>Демонстрационная наглядность<br/>Раздаточный материал</p> <p><b>Словесные:</b><br/>-Вопросы<br/>-Указания<br/>-Объяснения<br/>-Разъяснения</p> <p><b>Практические:</b><br/>-Игры<br/>-Показ способа действия</p>  | <p>-Обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <p>-Математическая мастерская,</p> <p>-математическая лаборатория,<br/>-Демонстрационные опыты</p> |  |

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

| Направления образовательной работы  | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом  |
|---|--|--|---|
| <p><b>1.</b> Техническое конструирование<br/><b>2.</b> Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. Труд, техническое конструирование)</p> | <p><b>Наглядные:</b><br/>показ<br/>Образец<br/>Модель<br/>Схемы<br/>Словесные:<br/>пояснение<br/>Описание<br/>цели<br/>Анализ<br/>оценка</p> <p><b>Практические:</b><br/>Незавершенные продукты<br/>Свободное конструирование</p>  | <p>- Конструирование по модели «Ракета», «Самолёт», «Мебель». «Здания»<br/>- Каркасное конструирование «Проволочный цветок», «Человечки»<br/>-<br/>Конструирование по образцу, по чертежам и схемам, по замыслу.<br/>- беседы,<br/>- наблюдения,<br/>- экскурсии.<br/>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки<br/>- творческие задания и др.<br/>- работы экспонатами музея и др.</p> | <p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал<br/>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности<br/>Произведения искусства, достижения культуры (живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство), детская художественная познавательная литература (энциклопедии).<br/>Репродукции.<br/>Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства).<br/>Фольга, 3-Дручка</p> |
| <p><b>1.</b> Рисование<br/><b>2.</b> Лепка<br/><b>3.</b> Аппликация</p>   | <p><b>Наглядные:</b><br/>– рассматривание<br/>– наблюдение; экскурсия;<br/>– образец воспитателя;<br/>– показ<br/>– воспитателя, презентация<br/>– демонстрация и т.д.</p> <p><b>Словесные:</b><br/>рассказ, объяснение</p> <p><b>Практические:</b><br/>Выполнение всего задания самостоятельно;</p> | <p>творческая изобразительная деятельность<br/>- дидактические упражнения, дидактические игры «Составь узор», «Повтори узор замной», «Лото-Дымка», «Пазлы», «Жигулевская матрешка», «Пазлы», «Свистульки»<br/>- изобразительные игры «Укрась силуэт как нравится», «Арт-песочница»,<br/>- дизайн-проекты<br/>- медиаигры и др.<br/>беседы,<br/>- наблюдения,</p>                             | <p>- Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды.<br/>Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).<br/>Проектная деятельность</p> <p>Нетрадиционные техники:<br/>- мозаичная аппликация<br/>- торцевание<br/>- коллаж</p>  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование цветом, материалом</li> <li>- прием повтора;</li> <li>- работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму);</li> <li>- выполнение формообразующих движений рукой;</li> <li>- упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа.</li> <li>дидактические</li> <li>- игры: штампование</li> <li>- кляксография</li> <li>- граттаж: монот</li> <li>- и пия</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии.</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> <li>- творческие задания и др.</li> <li>- работы экспонатами музеев и др.</li> <li>- посещение выставок, музеев</li> <li>- интерактивный музей</li> <li>- досуги</li> <li>- презентации</li> <li>- создание мини-музеев</li> <li>- выставки работ</li> <li>- кружковая деятельность,</li> <li>- школы мастерства</li> <li>- творческие клубы и т.д.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D-аппликации и др.</li> <li>-</li> <li>- лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</li> <li>- рисование по сырой бумаге, по сырой бумаге</li> <li>- штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul> |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>2. Исполнительство (пение)</li> <li>3. Музыкально-ритмические движения</li> <li>4. Игры на музыкальных инструментах</li> <li>5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</li> </ol> | <p><b>Наглядные:</b><br/>         Слушание музыки<br/>         Демонстрация игры на инструменте, пения, движений</p> <p><b>Словесный</b><br/>         Проблемные ситуации,<br/>         беседа,<br/>         рассказ,<br/>         дидактическая сказка и др.</p> <p><b>Практические:</b><br/>         Творческие действия<br/>         Действия по образцу</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа с одаренными детьми и коррекционного характера</li> <li>- фестивали, праздники, досуги</li> <li>- открытые занятия для родителей и занятия (комплексные, тематические, традиционные)</li> </ul>  |  |

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей**

| Направления образовательной работы   | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом  |
|--|---|--|---|
| <p>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• просмотр мультфильмов и наблюдения</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• д/игры</li> <li>• театрализованные</li> <li>• постановки сюжетно-ролевые</li> <li>• игры подвижные народные</li> <li>• игры рисование проекты</li> </ul> | <p><b>- альбомы для рассматривания:</b><br/>«Как правильно ехать в общественном транспорте»<br/>,<br/>«Правила поведения в лесу»<br/><b>- мультфильмы:</b><br/>«Что такое этикет», «Уроки хорошего поведения»<br/><b>- беседы:</b><br/>«Этикет в гостях»,<br/>«Правила поведения в обществе», «Правила поведения в автобусе»<br/><b>- чтение художественной литературы:</b><br/>«Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский, «В театре» А. Барто<br/><b>- дидактические игры:</b><br/>«Хорошо или плохо?», «Мы плывем на пароходе»,<br/>«Вежливые слова», «Найдем волшебные слова»<br/><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«Кафе», «Экскурсия в музей», «Автобус», «Мы идем в магазин»</p> | <p>Образовательные технологии деятельностного типа<br/>Субъектное отношение педагога к ребенку и индивидуальный подход, в учете зоны ближайшего развития ребенка<br/>Мотивационный подход<br/>Доброжелательное отношение к ребенку<br/>Игровые технологии</p> |

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p> | <p><b>Словесные:</b><br/> сценарии активизирующего общения;<br/> слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок<br/> беседы<br/> чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b><br/> наблюдение элементарный труд в природе;<br/> игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инсценирование элементарная драматизация литературных произведений;<br/> игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации;<br/> элементарное экспериментирование.</li> </ul> | <p><b>- беседы:</b><br/> «Хорошие манеры для малышей»,<br/> «Уважаю взрослых я»,<br/> «Как помириться?», «Над чужой бедой<br/> - несмейся, голубок»</p> <p><b>- чтение художественной литературы:</b><br/> Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек», «Золотой ключик»</p> <p><b>- игры-забавы:</b><br/> «Шла коза по мостику»,<br/> «Налошадке», «Карусели»,<br/> «Маленькая птичка»</p> <p><b>- дидактические упражнения:</b><br/> «Обзывалки», «Клубочек»,<br/> «Газета», «Ладонь-ладонь»,<br/> «Дотронься...», «Разговор»</p> |
|---|---|---|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>руками»<br/> <b>- игры на развитие мелкой моторики рук:</b><br/> «Кто скорее свернет ленту?»,<br/> «Путешествие пальцев», «Зайка из зеркала», «Кто запомнит?»</p>  |  |
| <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> | <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные</li> <li>• игры-беседы</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• д/</li> <li>• игры/п</li> <li>• игры</li> <li>• подвижные</li> <li>• игры сюжетно-ролевые</li> <li>• игры-инсценировки по сказкам</li> <li>• упражнения направленные на развитие произвольных движений и самоконтроля.</li> <li>• упражнения направленные на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер.</li> <li>• упражнения направленные на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения.</li> <li>• трудовые поручения экспериментирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• ование</li> </ul> | <p><b>- беседы:</b><br/> «Правила за столом», «Как я помогаю дома», «Мои добрые поступки»</p> <p><b>- художественная литература:</b> Е. Пермяк «Как Маша стала большой», К. Чуковский «Мой додыр», К. Чуковский «Федорино горе»</p> <p><b>- дидактические игры:</b><br/> «Каждой вещи свое место», «Оденемся на прогулку», «Придумай свой вопрос», «Запоминалки»</p> <p><b>- настольно-печатные игры:</b><br/> «Почтальон принес посылку», «Не ошибись!»</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/> «Кукла Катя в овощном магазине», «Кукла Катя варит суп», «Строим дом», «Большая стирка»</p> <p><b>- игры-инсценировки по сказкам:</b><br/> «Колобок», «Репка»</p> |  |

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>4. Развитие социально-эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания ;</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание фотографий, иллюстраций, схем</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <p>беседы</p> <p>коммуникативные</p> <p>игры-рассказ</p> <p>воспитателя-сказкотерапия</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>прослушивание музыкальных произведений</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>дидактические</p> <p>игры-сюжетно-ролевые</p> | <p><b>-беседы:</b></p> <p>«Почему обиделась Оля?», «Что полезного я сделал за выходные дни», «Как понравиться людям»</p> <p><b>- игровые ситуации:</b></p> <p>«Кто в домике живет?», «Наши добрые дела», «Сделаем выставку для наших родителей»</p> <p><b>- дидактические игры:</b></p> <p>«Звонок по телефону», «Вспомним добрые слова», «Дай совет», «Добрые пожелания»,</p> |
|---|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• психогимнастика</li> <li>• проекты</li> <li>• введение календаря эмоций</li> <li>• творческие игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• рисование</li> <li>• игровые ситуации</li> </ul>   | <p>«Заколдованный мальчик»</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«День рождения Степаши»,<br/>«Игрушки у врача»</p> <p><b>- проекты:</b><br/>«Дорогою добра», «Вежливые елова»</p>  |  |
| 5.<br><br>Формирование уважительного отношения чувств принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых; | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• рассматривание фотографий, иллюстраций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические</li> <li>• игры сюжетно-ролевые</li> <li>• игры подвижные</li> <li>• игры театрализованные</li> <li>• игры экспериментирования</li> <li>• рисование</li> <li>• конструирование</li> <li>• поисково-творческие</li> <li>• задания экскурсии</li> <li>• праздники</li> <li>• театрализованные</li> <li>• постановки решения задач</li> </ul> | <p><b>- мультфильмы:</b><br/>«Моя семья», «Барбоскины»</p> <p><b>- беседы:</b><br/>«Я и моя семья», «Утро в нашей семье», «Обычаи и традиции нашей семьи», «А у бабушки моей руки золотые», «Папа может всё, что угодно»</p> <p><b>- художественная литература:</b> Б. Житков «Как Саша маму напугал», Е. Благинина «Вот какая мама», Э. Машиковская «Пробабушку», В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», В. Осеева «Сыновья»</p> <p><b>- дидактические игры:</b><br/>«Собери семью вместе», «Испекла нам бабушка», «Кто главный?», «Как зовут членов семьи», «Маленькие помощники»</p> <p><b>- настольно-печатные игры:</b><br/>«Мой дом», «Собери картинку», «Подбери ключик»</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«Дом, семья», «Дочки-матери», «Строим дом»</p> |  |
| 6.<br><br>Формирование готовности к совместной деятельности с товарищами;   | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p>  | <p><b>- альбомы для рассматривания:</b><br/>«Дружба крепкая», «Хорошие манеры», «Наши друзья»</p> <p><b>- мультфильмы:</b><br/>«Мальчиш Карлсон», «Крошка Енот», «Мешок яблок»</p> <p><b>- беседы:</b><br/>«Доброе утро, а зло пропадет»,</p>   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические</li> <li>• игры сюжетно-ролевые</li> <li>• игры трудовые</li> <li>• поручения развлечения</li> <li>• конструирование дидактические</li> <li>• ские</li> <li>• упражнения подвижные</li> <li>• игры пальчиковые игры</li> </ul>   | <p>«Дружбой дорожить умейте!»,<br/>«Если друг не смеется, ты включим солнце»</p> <p><b>- художественная литература:</b> А. Барто «Требуется друг», С. Я. Маршак «Ежели вы вежливы», Ю. Энтин «Дружит с солнцем ветерок», А. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой»</p> <p><b>- пальчиковые игры:</b><br/>«Дружные пальчики», «Друзят детей нашей группе», «Ладони»</p> <p><b>- подвижные игры:</b><br/>«Паутина», «Подтолкни шарик», «Найди себе пару», «Слепой по водень»</p> <p><b>- игры:</b><br/>«Волшебные очки», «Волшебный стул», «Волны», «Яхочу с тобой подружиться», «Фотографии друзей», «Назови друга гласное», «Пирамиды любви»</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«В гости к другу», «У друга День рождения»</p> |  |
| <p>7.<br/>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пример взрослого и детей целенаправленное наблюдение рассматривание иллюстраций просмотр телепередач, мультфильмов</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание загадок беседы</li> <li>• чтение художественной литературы ридумывание сказок рассказы чтение картинам, иллюстрациям, их обсуждение</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• д/игры</li> <li>• трудовые поручения решение логических задач сюжетно-</li> </ul> | <p><b>- мультфильмы:</b><br/>«Нехочуха», «Стрекоза и муравей», «Тимка и Димка»</p> <p><b>- беседы:</b><br/>«Не сиди сложа руки – так не будет и скуки», «Без труда не будет плода»</p> <p><b>- дидактические игры:</b><br/>«Профессии», «Магазин посуды», «Кто больше расскажет о профессии», «Доскажи словечко», «Накорми стол для кукол».</p> <p><b>- художественная литература:</b> В. Берестов «Кто чему научиться?», К. И. Чуковский «Федорино горе», Украинская сказка «Колосок», С. Михалков «А что у вас?», С. Баруздин «Мамина»</p>  |  |

|  |                     |  |  |
|--|---------------------|--|--|
|  | <i>ролевые игры</i> |  |  |
|--|---------------------|--|--|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | пальчиковые игры   | работа», Сказка «Петушок и бобовое зернышко».<br><b>- пальчиковые игры:</b><br>«Ну-ка, братцы, заработу!»,<br>«Умывание», «Помощники»,<br>«Пирог».   |  |
| 8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• просмотр</li> <li>• мультфильмов по показ</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• бучение</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснения</li> <li>• рассказ воспитателя</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• д/игры</li> <li>• продуктивная</li> <li>• деятельность настольно-печатные игры сюжетно-ролевые игры минутка</li> <li>• безопасность подвижные игры</li> <li>• викторины</li> </ul> | <p><b>- альбом для рассматривания:</b><br/>«Правила маленького пешехода»</p> <p><b>- беседы:</b><br/>«Правила дорожного движения», «Я шагаю по улице», «Нешути с огнем», «Мы – охраняем бережем природу», «В мире опасных предметов»</p> <p><b>- чтение художественной литературы:</b><br/>В. Клименко «Кто важнее всех на улице», «Три чудесных цвета» А. Северный, «Если бы...» О. Бедарев, русская народная сказка «Три медведя», «Утка с утятами». Е. Чарушин</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«Правила дорожного движения», «На дорогах», «Пешеходы», «Службы спасения», «Мы – пожарные»</p> <p><b>- викторины:</b><br/>«Знаете ли вы правила пожарной безопасности?», «Осторожно, огонь!»</p> <p><b>- дидактические игры:</b><br/>«Знакомый, свой, чужой», «Чемп о жаря потушу»</p> |  |

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

| Направления образовательной работы   | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом          |
|--------------------------------------|--|--|---|
| 1. Приобретение опыта в двигательной | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul> | <b>- мультфильмы:</b><br>«Шайбу», «Чемпион», | Двигательная активность, занятия физической культурой |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений</p> | <p>показ воспитателя</p> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика подвижные, спортивные и игры физические упражнения</li> <li>• занятия профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки</li> <li>• физкультурные занятия (в помещении) физкультурные досуги</li> </ul>  | <p>«Футбольные звезды»</p> <p><b>- беседы:</b></p> <p>«Как строено тело человека», «Как движется частица»</p> <p><b>- физкультурные досуги:</b></p> <p>«Папа, мама, я – спортивная семья», «Вот лето прошло!», «Рассчитайся по порядку, начинаем все с зарядки!»</p> <p><b>- музыкальные произведения:</b></p> <p>«Детство – это я и ты» муз. Ю. Чичикова; «На зарядку» М. Старок; «Песня про зарядку» слова В. Викторова, музыка Львова – Компанейца; «Физкульт – ура!» Ю. Чичикова</p>   | <p>Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы</p> <p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</u></p> <p>динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.) подвижные и спортивные игры контрастная дорожка, тренажер с третинг ритмопластика релаксация</p> <p><u>Технологии обучения здоровому образу жизни.</u></p> <p>тренинг гимнастика физкультурные занятия бассейн точечный массаж (само массаж) спортивные развлечения, праздники День здоровья СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра) Игротренинг игротерапия</p> |
| <p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта овладение подвижными играми с правилами</p>   | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• рассматривание альбомов</li> <li>• показ воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• составление рассказов</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• подвижные, спортивные и игры физические упражнения</li> <li>• профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки</li> </ul> | <p><b>- альбомы для рассматривания:</b></p> <p>«Мы занимаемся спортом», «Виды спорта»</p> <p><b>- мультфильмы:</b></p> <p>«Матч-реванш», «Приходи накаток», «Снежные дорожки», «Шайбу, шайбу!!!»</p> <p><b>- дидактические игры:</b></p> <p>«Неошибись», «Спортсмены», «Сложикартинку», «Отгадай вид спорта», «Зимние виды спорта», «Четвертый лишний», «Найди спортсмена по описанию», «Загадай, отгадай», «Кому нужны эти вещи?», «Узнай вид спорта»</p> <p><b>- конструирование:</b></p> <p>из природного материала (еловые и</p> | <p>Занятия из серии «Здоровье»</p> <p><u>Коррекционные технологии</u></p> <p>технология коррекции поведения арттерапия технология музыкального воздействия казкотерапия технология воздействия цветом психогимнастика фонетическая ритмика</p>  |

*физкультурные занятия (в помещении)  
сюжетно-ролевые игры  
трудовая деятельность*

*ишки) «Виды спорта»  
- музыкальные произведения:  
«Аэробика» Музыка  
Ю. Чичикова, Упражнения «Марш  
» муз.  
И. Арсеева, Упражнение обручами  
«Обручи» сл. З. Петровой, муз.  
Ю. Чичикова; Упражнение  
с скалками «Скалки» сл.  
З. Петровой, муз. Ю. Чичикова;*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Упражнение с мячами «Мячи»<br/>сл.З.Петровой,муз.Ю. Чичкова</p> <p>-</p> <p><b>составление описательных рассказов:</b><br/>«Виды спорта», «Интервью спортсмена», «Интервью вратаря», «Спортивный комментатор»</p> <p><b>- беседы:</b><br/>«Спорт», «Кто любит спорт, тот здоров и бодр»,</p> <p><b>- физкультурные досуги:</b><br/>«Спорт любит маленьких!»,<br/>«Мы мороза не боимся»,<br/>«Семейная спортивная эстафета»</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«Семья», «Магазин полезных продуктов», «Спорт товары»,<br/>«Поликлиника» «Репортаж с зимних игр»</p> <p><b>- художественная литература:</b><br/>А. Барто «Зарядка», Т. Дидина «Каток», Л. Квитко «Лыжники», О. Чусовитина «Будущий хоккеист», Н. Суровой «Насноуборде», «Самойнакатке»,<br/>«Аист делает зарядку»,<br/>Е. Инкона: «Прыжки с трамплина»,<br/>«Биатлон», «Хоккей»,<br/>«Санный спорт-скелетон»</p> |  |
|--|--|--|--|

- 
- 
- 
- 
- 
-

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>3.</p> <p>Становление<br/>целенаправленности<br/>и<br/>саморегуляции<br/>в<br/>двигательной сфере</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беседы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <p>утренняя гимнастика подвижные, спортивные игры физические упражнения</p> <p>профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки</p> <p>физкультурные занятия (в помещении) физкультурные досуги</p> | <p><b>- пальчиковые игры:</b></p> <p>«Перелетные птицы», «Рыбы», «Овощи», «Сад огород», «Погрибы», «Комнатные растения», «Домашние животные»</p> <p><b>- дыхательная гимнастика:</b></p> <p>«Погрейся», «Конькобежец», «Заблудился»</p> <p><b>- имитирующие упражнения:</b></p> <p>«Трубач», «Каша кипит», «Натурнике»</p> <p><b>- подвижные игры:</b></p> <p>«Мышеловка», «Катай мяч»,</p> |  |
|--|--|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковые</li> <li>• игрыдыхательная</li> <li>• гимнастикаимитирующиеу</li> <li>• пражнения</li> <li>самомассаж</li> </ul>  | <p>«Перелет птиц», «Гори, горясно!», «Хитрая лиса», «Спрячьрукизаспину»</p>   |  |
| <p>4. Становлениеценностейиздоровогоображизни, овладениеегоэлементарнымиправиламиинормами</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ</li> <li>• воспитателярассматриваниеиллюстрацийпросмотрмультфильмов</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>слушание музыкальных произведенийчтениехудожественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастикаДыхательная гимнастикаПодвижныеигры</li> <li>• Самомассаж</li> <li>• Спортивные развлеченияФизкультминутки</li> <li>• Хороводные игрыутренняягимнастика подвижные, спортивныеигры физическиеупражнения профилактическиемероприятияприплоскостопииини нарушении осанки</li> <li>• физкультурныезанятия(впомещение)</li> </ul> | <p><b>- альбомыдлярассматривания:</b><br/>«Напрогулке», «Мыпришлиспрогулки», «Мыумываемся»</p> <p><b>- беседы:</b><br/>«Разговороправильномпитании», «Какработаетсердце человека», «Чтомыделаем, когдаедим», «Какготовитсякостну?»</p> <p><b>- спортивныеразвлечения:</b><br/>«Путешествиена странуздоровья», «Вбойпростудой», «ВгостяхудоктораАйболита»</p> <p><b>- физкультминутки:</b><br/>«Помогите бегемотику вылечитьживотик», «Зарядкадля ушей», «Растяжки»</p> <p><b>- дыхательнаягимнастика:</b><br/>«Какмыдышимизачем?»</p> <p><b>- хороводныеигры:</b><br/>«Зайка», «Весёлыйчеловечек».</p> <p><b>- мультфильмы:</b><br/>«Как не болеть простудой и вирусной инфекцией», «Вашездоровье», Смешарики«Азбуказдоровья»</p> <p><b>- художественнаялитература:</b><br/>«Мойдодыр», «Федорино горе» ЧуковскийК.И., «Вредные советы»Б.Заходер.</p> |  |

**Учебный план образовательной деятельности д/с № 106 «Изюминка»  
на 2024-2025 учебный год  
в группах среднего дошкольного возраста**

| № п/п | ОО                      | Содержание воспитания                               | Содержание образовательной деятельности  | 4-5  |
|-------|-------------------------|---|--|--|
|       | Познавательное развитие | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа» | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)<br>Математические представления (МП)<br>Природа (Пр.)<br>Окружающий мир (Окр.м)  | 2<br><br>КП«СТИМ-лаборатория»  |
|       | Речевое развитие        | «Красота», «Культура»                               | Формирование словаря (ФС)<br>Связная речь (СР)<br>Грамматический строй речи (ГСР)<br>Звуковая культура речи (ЗКР)<br>Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)<br>Интерес к х/л (Х/л) | 1<br><br>КП «Родная речь»<br><br>КП «Открытые чтения»  |
|       | Физическое развитие     | «Здоровье», «Жизнь»                                 | Основная гимнастика (Осн.г.)<br>Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)<br>Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)   | 1<br><br>КП Двигательный час– на прогулке<br><br>КП «ЗОЖ.ру»<br>Физкультурные досуги, дни здоровья |

|    |  |                                    |  |  |
|----|--|------------------------------------|--|--|
|    |  |                                    | Спортивные упражнения (С/у)  |  |
|    |  |                                    | Активный отдых (А/о)   |  |
|    | Художественно-эстетическое развитие                          | «Красота», «Культура»              | Приобщение к искусству (Искусство)   | 2<br>КП «Музейная лаборатория»<br>КП«СТИМ-лаборатория» Совместная и самостоятельная деятельность |
|    |  |                                    | Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество                    |  |
|    |  |                                    | Конструктивная деятельность (Констр.д.)  |  |
|    |  |                                    | Музыкальная деятельность (Муз.д)   | 2<br>КП «Поиграй-ка»<br>Совместная и самостоятельная деятельность                                |
|    |  |                                    | Театрализованная деятельность (Театр)  |  |
|    |  |                                    | Культурно-досуговая деятельность (КДд)   |  |
| 5. |  | Социально-коммуникативное развитие | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд» | Социальные отношения (соц.отн)   |
|    | формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот) |                                    |  |  |
|    | Трудовое воспитание (труд)                                   |                                    |  |  |
|    | формирование основ безопасного поведения (ОБП)               |                                    |  |  |
| 6  | Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)     |                                    |  | 8<br>КП -8   |
| 7. | Продолжительность занятий в день                             |                                    |  | Не более 40 минут  |
| 8. | Продолжительность занятий в неделю                           |                                    |  | Не более 200 минут   |



## Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, речевой, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В культурных практиках реализуется часть содержания образовательной программы и рабочей программы воспитания.

**2.2.** Выделены следующие виды детской деятельности, реализуемые в совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики:

### Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

| ОО                                  | Решение задач воспитания                            | Содержание образовательной деятельности                           | Виды культурных практик (название) | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб              |     | Вс  |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|----|----|----|----|----|-----------------|-----|-----|
|                                     |   |   |                                    |    |    |    |    |    | Семья/ партнеры |     |     |
| Познавательное развитие             | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа» | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭИПД)               | «СТИМ-лаборатория»                 | +  |    | +  |    |    |                 |     |     |
|                                     |   | Связная речь (СР)   | «Родная речь»                      |    | +  |    |    |    |                 |     |     |
| Речевое развитие                    | «Красота», «Культура»                               | Интерес к х/л (Х/л)   | «Открытые чтения»                  | +  |    |    |    |    |                 | Все | Все |
|                                     |   | Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), *игры на воде/плавание | «Двигательный час» – на прогулке   | +  |    |    |    |    |                 | Все | Все |
| Физическое развитие                 | «Здоровье», «Жизнь»                                 | Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ), Активный отдых (А/о)                | «ЗОЖ.ру»                           |    |    |    | +  |    |                 | Все | Все |
|                                     |   | Приобщение к искусству (Искусство)                                | «Музейная лаборатория»             |    | +  |    |    |    |                 |     |     |
| Художественно-эстетическое развитие | «Красота», «Культура»                               |   | «СТИМ-лаборатория» (Констр.д.)     |    |    |    | +  |    |                 |     |     |
|                                     |   | Театрализованная деятельность (Театр)                             | «Поиграй-ка»                       |    |    |    |    | +  |                 | Все | Все |
|                                     |   | ОД в области формирования основ гражданской ответственности и     | «Добро.ру»                         |    |    |    |    | +  |                 | Все | Все |

|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| развитие | «Человек»,<br>«Жизнь»,<br>«Добро»,<br>«Милосердие»,<br>«Дружба»,<br>«Сотрудничество», «Труд» | патриотизма (Патриот)<br>ОД в сфере трудового<br>воспитания (труд)<br>ОД в области<br>формирования основ<br>безопасного поведения<br>(ОБП) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

• Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на учеб. год  
(тематические недели)

| месяц    | Тематические недели      | Формы организации образовательной деятельности  |                                     |  |   |  |  |  | Особенности РППС   | Взаимодействие с семьями  |
|----------|--------------------------|---|-------------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
|          |                          | занятия   | Реализация проектов                 | Творческая мастерская  | Беседа  | Чтение худож. литературы   | игра   | Другие формы   |  |   |
| СЕНТЯБРЬ | Здравствуй, детский сад! | Конструирование «Мебель для куклы» Рисование «Ладочки» Лепка «Конфеты, баранки для куклы Тани» Познательное развитие «Мы теперь в средней группе» | Проект «Наши друзья в детском саду» | Рисование мелкамина асфальте «Летние забавы», Лепка. «Украшим наш детский сад» Рисование «Наш детский сад», «Игрушки в нашем саду» | «День Знаний», «Здравствуй день, здравствуй друг...», «Мы воспитанники средней группы», «Безопасная улыбка», «Всео детское сад», «Правила пешехода», «Правила для журналов» | «Лиса и кувшин», «Мы вымыли руки и сели за стол», «Миновало лето», «Лиса-нянька!» пер. с финск. Е. Сойни, «Кот, Петух и Лиса» вобр. М. Боголюбской, «Доброе утро» А. Кондратьева | «Карусели», «Самолеты», «Я иду в гости к вам», «Давайте познакомимся», «Ладушки», «Дети строят кубики», «Раздувайся пузырь», «Приходите в гости к нам», «Назови друга ласково», «Кому это нужно», «Узнай и назови» | Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Развлекательный досуг «Уроки безопасности» | Выставка книг о детском саду, «1 сентября – День знаний» Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад» Создать условия для рассматривания иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду | «Нарушения сна у ребенка», Консультация для родителей на тему: «Здравствуй, детский сад!», Консультация для родителей на тему: «Наш детский сад!» |

|                            |  |   |   |   |  |   |   |   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|---|
| <p>Азбука безопасности</p> | <p>Познавательное развитие «Опасные предметы дома. Правила личной безопасности детей» Развитие речи «Твоя безопасность в твоих руках» Рисование «Огонь добрый, огонь злой»</p> | <p>Проект «Город маленьких пешеходов»</p> | <p>Рисование «Моя улица», «Светофор». Апликация «Светофор», «Машина». Конструирование «Автобус». Лепка «Светофор»</p> | <p>«На улицах города», «Транспорт», «Безопасное поведение на дороге», «Мы пешеходы»; «Мы пассажиры», «Дорожные знаки»</p> | <p>стихи С. Михалков «Наша улица»; А. Дмоховский «Ученики грузовик»; В. Тимофеев «Для пешеходов»; С. Маршак «Мяч»; Р. Фархади «У любого перекрестка встречается светофор»; А. Алексеев «Три друга пешехода в любое время года»; С. Михалков «Дядя Степа»</p> | <p>Д/И «Кто быстрее соберет машину», «Назови дорожный знак», «Собери светофор», «Четвёртый лишний», «Дорисуй дорожный знак», Н/П игры «Правила дорожного движения», «Макет перекрестка», С/р игра «Магазин автомобилей», «Автомастерская», «Автобус», «Шоферы», «Полиция», «Инспектор ДПС».</p> | <p>Развлечение «Путешествие в Светофорию» Цель: экскурсия по улице, на которой находится ДОУ; к перекрестку</p> | <p>Подготовить выставку для рассматривания детьми детской энциклопедии, иллюстраций в детских книгах, плакатов по ПДД</p> | <p>Консультация «Ваш ребёнок на улице». Тест для родителей «Грамотный пешеход». Развлечение «Путешествие в Светофорию». Конкурс рисунков «Дорожная азбука».</p> |
|----------------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|---|

|   |  |                             |   |   |   |   |  |   |  |
|---|--|-----------------------------|---|---|---|---|--|---|--|
| Осенние выставки на пришкольном участке | Познавательное развитие «Овощи», «Фрукты», «Золотая осень» ФЭМП «Пересчитай листья» Развитие речи «Овощи – фрукты». «Времена года», «С какого дерева лист» | Проект «Разноцветная осень» | Рисование «Осенний лес», «Любимые фрукты» Аппликация «Осенняя ветка», «Грибы». Лепка «Овощи», «Грибы» Раскрашивание листов. Барельефная лепка «Ветки алины» | «Труд взрослых осел», «Откуда хлеб пришел», «Откуда взялся компот в банке», «Как появились овощи в салате». | Русская народная сказка «Вершки и корешки», Г. Юдин «Как варить компот», «Яблоко», «Мешок яблок», «Под грибом» В. Суворов, «Четыре желания» К. Ушинский, «Листопадник» И. Соколов-Микитов, «Посмотри как прекрасен день» И. Мазнин, «Как растили капусту» Э. Успенский, «Осень» М. Ходякова, «Осень» В. Авдеев. | С/Р игра «Овощной магазин», «Овощная база» Д/И «Что где растет?», «Что из чего растет?», «Плод какого дерева?», «Что лишнее?», «Что не стало?», «Найди отличия», «С какого дерева ветка?», «Определи дерево по листочку», н/п игры «Домино», «Лото» - фрукты, «Пазлы», П/И «Кто больше наберет грибов», «Перепрыгни лужу» | Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки» «Пошли пальчики гулять, стали листья собирать», физминутка «Мы листочки» «Соберем листочки» Развлечение «Осень в гости к нам пришла». Театрализация сказки «Репка» | Карточки «Поэтапное рисование». Предложить детям обвести листья (собирать, раскрасить их). Организация выставки книг о природе. | Беседы с родителями «Ребенок на улице осенью» Папка-передвижка «Времена года» Создание выставок детских работ по теме «Осень» Обмен кулинарными рецептами «Витаминный салат» |
|---|--|-----------------------------|---|---|---|---|--|---|--|

|                                 |                           |   |  |  |   |  |   |  |   |  |
|---------------------------------|---------------------------|---|--|--|---|--|---|--|---|--|
|                                 | Пов<br>ыбор<br>уде<br>тей |   |  |  |   |  |   |  |   |  |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | Осен<br>ьзол<br>отая      | Познава-<br>тельноер<br>азвитие<br>«Изучаем<br>жизньпри<br>родыосен<br>ью»ФЭМ<br>П<br>«Пересчи-<br>тайлистья<br>»,<br>«Каких<br>грибков<br>больше?»,<br>«Чего<br>больше-<br>фруктов<br>илиовощ<br>ей»Рече<br>воразви<br>тие<br>«Мыгуляли<br>на<br>участке». | Проект<br>«Осень -<br>чуднаяпора<br>!» | Рисование:<br>«Осень<br>в<br>лесу»,<br>«Любимые<br>фрукты»,<br>«Разноцвет<br>ныелистья<br>»,<br>«Паучокир<br>ябиноваяве<br>тка»Раскра<br>ски:<br>«Овощи»,<br>«Фрукты»,<br>«Грибы»,<br>«Осенью»<br>Лепка:<br>«Фруктыив<br>азочке»<br>«Овощиназ<br>иму»,<br>«Веточки<br>рябины»,<br>Аплика-<br>ция<br>«Овощи<br>натарелке» | «Осень –<br>добраяволшеб<br>ница»,<br>«Листопад»,<br>«Раститель-<br>ный<br>мир<br>осенью»,<br>«Что мы<br>знаемпроосен<br>ь»,«Мыгуляли<br>научастке»,<br>«Чтоявиделвп<br>арке»,<br>«Почему<br>влесу<br>нельзя<br>ничегопробов<br>ать»,<br>«Как<br>вести<br>себявлесу»,<br>«Почему<br>могут<br>быть<br>опасны<br>старые<br>засохшие<br>деревья» | Ю.Тувим<br>«Овощи».<br>«Осень<br>на<br>пороге»Н.Сла<br>дкова,<br>«Как птицы<br>изверикосени<br>готовятся»Г.С<br>нигерев,<br>«Под<br>грибом»В.Сут<br>еев,<br>«Как<br>варить<br>компот»Г.Юд<br>ин.<br>Рус.нар.сказка<br>«Мужиким<br>едведь».Ра<br>сказ<br>«Синиел<br>истья»В.<br>Осеева. | Сл.и:«Один-<br>много»,<br>«Хорошо –<br>плохо»,<br>«Подбери<br>признак»,<br>«Назовил<br>асково»,<br>«Найдиошибку<br>»П/И<br>«Гуси-<br>лебеди»,<br>«Огуречик–<br>огуречик»,<br>«Умедведянаб<br>ору»,<br>«Листопад»,<br>«Найдите<br>дерево»,<br>«Лети,листок,<br>ко<br>мне<br>в<br>кузовок».Д/И<br>«Чудесный<br>мешочек»,<br>«Что<br>растет<br>на<br>грядке?»,<br>«Овощи<br>и<br>фрукты» | Просмотр<br>м/ф:<br>«Лунтики<br>его<br>друзья».<br>Желтый<br>лист»,<br>«Зверюш-<br>ки –<br>добрюш-<br>ки.<br>Сердцеос<br>ени»Пси<br>холо-<br>гические<br>этюды<br>«Танец<br>осенних<br>Листоч-<br>ков»,<br>«Стрекоза<br>замерзла». | Рассматрива<br>ниеальбома<br>«Дары<br>леса»Рассма<br>тривание<br>сюжетных<br>картин<br>по<br>теме<br>«Осень»<br>Создание<br>картины<br>из<br>соли<br>«Разноцвет-<br>наяосень».<br>«Осеннее<br>дерево»<br>из<br>природногом<br>атериала.<br>Конкурс<br>совместного<br>рисунка<br>«Что<br>нам<br>осень<br>принесла».<br>Конкурспо<br>делок<br>«Осеннее<br>ассорти». | Участие<br>в<br>ыставкерабо<br>т<br>на<br>тему<br>«Осенняя<br>фантазия»;<br>Консуль-<br>тации<br>по<br>темам:<br>«Человек<br>и<br>природа»,<br>«Прогулки<br>вприроду-<br>основазд<br>оровья<br>ребенка»;<br>-<br>беседысрод<br>ителямиосе<br>рьезномотн<br>ошениик<br>воспитатель<br>но-<br>образова-<br>тельному<br>процессу<br>в<br>ДОУ. |

|                  |  |                                |  |  |  |   |   |  |  |
|------------------|--|--------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| Я расту до-ровым | Апликация «Мишка делает зарядку» Познавательное развитие «Будь здоров» Развитие речи «Наше здоровье в наших руках» | Проект «Я здоровым быть хочу!» | Рисование по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая», рисование «Апельсины и лимоны полезны для здоровья», лепка «Здоровый образ жизни», «Друзья для ежика» | «Витамины люблю быть здоровым»; «Какая польза от витаминов». «Я здоров!» «Чтобы быть здоровыми» «Мой любимый вид спорта», «Прогулка всей семьей», «Мой режим дня». | К. Чуковский «Мой додыр», «Айболит», «Правила поведения для воспитанных детей» Г. П. Шалаева, О. М. Журавлёва, Тувим Ю. «Овощи», Михалков С. «Про девочку, которая плохо кушала», Токмакова И. «Колыбельная», «Мне грустно – я лежу больной», Крылов А. «Как лечили петуха», Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ладушки», П. | Игры-драматизации: «Медвежонок-спортсмен», «Айболит». С/Ригры: «Поликлиника», «Аптека», «Семья на прогулке», «Семья на отдыхе», «Тренировка» Д/И: «Мяч на поле», «Мяч в ворота», «Угадай навкус», «Чудесный мешочек», «Зимние и летние виды спорта», «Полезные продукты», «Хорошо – плохо», «Бывает – не бывает». | Экспериментальная деятельность: «Значение воздуха для организма», «Где прячутся микробы?» | Рассматривание альбома «Овощи и фрукты», Рассматривание иллюстрации «Умалышка заболела зуб», Изготовление фотоколлажа «Расту здоровым» | Консультация: «Здоровая семья – здоровый малыш», «Здоровье детей в наших руках», «Оздоровительная работа с часто болеющими детьми», «Организация физического воспитания в семье», «Закаливание детского организма», «Физическое развитие ребёнка. С чего начать?». |
|------------------|--|--------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | рокофьева.<br>«Как на<br>горке,на<br>горе»,Л.НТол<br>стой<br>«Косточка |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|                            |  |   |                           |  |   |   |  |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---------------------------|--|---|---|--|---|---|--|
|                            | Пов<br>ыбор<br>уде<br>тей                        |   |                           |  |   |   |  |   |   |  |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Б | Госу<br>дарс<br>твен<br>ные<br>праз<br>дник<br>и | Аплика<br>ция«ФлагР<br>оссии»Разв<br>итиеречи«<br>ДеньРосси<br>и»Познава<br>тельноер<br>азвитие<br>«Государст<br>венные<br>символы<br>России» | Проект<br>«МояРо<br>дина» | Рисование<br>«Флаг»,<br>«Моя<br>семья»,<br>«Российс<br>кие<br>самолеты<br>летят<br>сквозь<br>блака»<br>коллектив<br>ная<br>аплика<br>ция<br>«Цветы»,не<br>традицион<br>ноерисован<br>иеватными<br>палочками<br>«Русскаяб<br>резка»тр<br>афареты<br>на тему<br>«Животные<br>России» | «ДеньРо<br>ссии»,<br>«Праздники<br>родной<br>страны»,<br>«День<br>Государствен<br>ного<br>флага<br>РоссийскойФ<br>едерации»,<br>«День<br>независимос<br>ти России»<br>«День<br>согласия<br>и<br>примирения»<br>«День<br>конституции<br>России»,<br>«Моя<br>малая<br>Родина»,<br>«Русские<br>богатыри»,<br>«Что<br>такое<br>заповедник?» | К.Паустовс<br>кий<br>«Моя<br>Родина»,<br>«Пословицы,<br>поговорки,<br>загадки<br>о<br>России!»,А.К.<br>Толстой<br>«Колокольчик<br>имои...»,С.М<br>ихалков<br>«Кремлёвские<br>звезды»,З.Але<br>ксандрова<br>«Родина» | Д/И<br>«Флаг<br>России»,<br>«ГербРо<br>ссии»,<br>«Назовикто»,<br>«Русские<br>матрешки»,<br>«Назовипра<br>вильно»,<br>«Составьпред<br>ложение»<br>«Так<br>бывает<br>или нет?»,<br>«Узнай<br>по<br>описанию»,<br>«Забавные<br>человечки»<br>П/И<br>«Пятнашки»,<br>«Самолеты»С<br>/Р игра<br>«Путешествие<br>напоездепост<br>ране»,<br>«Турбюро»н/<br>п игра<br>«Сложи<br>картинку» | Физкульт<br>минутка:<br>«НашаР<br>одина<br>Россия»,<br>«Нет<br>на<br>светеРоди<br>ны<br>красивей»<br>Просмотр<br>м/физсери<br>и<br>«Урокит<br>ётушки<br>Совы)(по<br>истории). | Рассматрива<br>ние<br>иллюстраций<br>«Наш<br>Тольятти»,<br>«Березы<br>России»,<br>«Русские<br>народные<br>музыкаль<br>ные<br>инструмен<br>ты»<br>Рассматрива<br>ние<br>выставки<br>народных<br>умельцев | Консультац<br>ии<br>для<br>родителей<br>«ДеньРо<br>ссии»,<br>«Рольродите<br>лейввоспита<br>ниипатриот<br>из-ма»,<br>«Что<br>можно<br>рассказатьо<br>дненародног<br>о<br>единства»Ш<br>ирма<br>для<br>родителей<br>«Деньнаро<br>дногоединс<br>тва».-<br>Папка<br>передвижка<br>«Единство<br>навсегда» |

|                |   |                             |   |   |  |  |   |   |   |
|----------------|---|-----------------------------|---|---|--|--|---|---|---|
| Мы-тольяттинцы | Речевое развитие «Профес-сиа наших мам и пап»Позна-ва-тельноер азвитие «Мой город любимый–Тольятти»Рисование «Ялюблютебямойгород» | Проект «Мой город Тольятти» | Коллективная аппликация «Улицы родного города», Коллективная работа(аппликация + рисование) «Вотэтаулица, вотинаш детский сад», Лепка «Улицанашегого рода», аппликация«Город в котором яживу», лепка «Мой дом». | «Онипрослав илинаш город», «Что такое Родина?»«Я-Тольяттинец!», «Как называетсянаш город?», «Улица, на которой я живу», «Деревья на нашем участке», «Транспортнашегогорода»,«Каквести себя наулице»,«Что сделать, когда потерялся», «Чемпомочьродномугороду». | «Тольятти» П.Градов; «Здравствуй, город Тольятти!» В.Алферов; «Жигули» П. Брешенков, «Мойгород»А.КапитоноваК.Успенский, В. Чижииков «Вера и Анфиса заблудились», М. Ильина, Е.Сегала «Машинанашей улице», С.Михалков «Мояулица», А.Барто«Вкинотеатре», С. Баруздин «Ктопостроилэтотдом?» | Д/И Наш город», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Дружеское интервью», «Кто трудитсявроде?», «Какие животныевнашемкраюживут?», С/Р игра «Путешествие по городу», «Мы на улицахгорода», «Семья», «Идем в детскийсад», «Экскурсияпо городу»П/ИГдемыбыли,мы не скажем, а что увидели, покажем» | Создание книжек-малышек «Любимыйгород» Слушание музыки «Песня о Тольятти» С. МосинВиртуальная экскурсия набульвар Гая, в историко-краеведческий музей Тематический досуг «Мой край родной» Спортивный досуг «Путешествие в городИграй-ка» | Рассматривание фотоальбома о городе ТольяттиРасматривание иллюстраций альбома «Мой Тольятти!» | Анкетирование: «Любимыйгородмой–Тольятти».Консультация о воспитанииу детей любви кродному краю. Папка –раскладушка: «История родногогорода Тольятти»Рекомендации для родителейпо теме «Нашгород». |
|----------------|---|-----------------------------|---|---|--|--|---|---|---|

|  |       |   |                       |  |   |  |   |  |  |   |
|--|-------|---|-----------------------|--|---|--|---|--|--|---|
|  | Город | Познавательное развитие «Что такое город?» Конструирование «Мой город» Речевое развитие «Город» | Проект «Улицы города» | Аппликация «Строим дом из кирпичей» Рисование «Дом, в котором я живу», Лепка «Наш друг ветофор» Аппликация «Наша безопасная улица» Рисование «Безопасная дорога» | «Что есть в городе, а что в деревне», «Город, в котором мы живем», «Труд взрослых в родном городе», «Родной город», «Расскажи, что есть на твоей улице», «Расскажи, что есть у тебя во дворе», «Чем отличается город и деревня», «Какие опасности подстерегают нас на улицах и дорогах», «Улица – не место для игр» | «Три поросенка» С. Михалков, «Зимовье зверей», «Бездомная кошка» Д. Дмитриев, «Как скворец себе дом выбирал», «Сказка про выходной день» В. Берестов, «Теремок»; сборник стихов С. Михалкова «Моя улица», «Скверная история» и др. | Д/И «Город-деревня», «Парные перекрестки», «Мир вокруг нас», «Городские и деревенские дома», «Заселяем домики», «Кто где живет?», «Осторожность», «Что лишнее?», «В магазин за покупками», «Предметы-помощники», «Бытовая техника», «Собери картинку», «Мой дом», «Найди отличия», «Что лишнее?», «Творческие профессии». | Игра-инсценировка «Дорожные приключения», Прослушивание песен о городе, Отгадывание загадок о городе | Создание фотоальбома «Достопримечательности родного города» Подбор и внесение иллюстраций «Стройка», «Фабрики и заводы», «Город», «Деревня», «Городские и деревенские дома». Подбор и презентация темы «Что такое город?», «Город и деревня», «Городские и деревенские дома» | Создание макета своего дома. Создание фотоальбомов «Достопримечательности родного города», «Настроение моего города». Беседы с родителями о важности соблюдения правил безопасного поведения в городе (на улице, дороге, во дворе, общественных местах) |
|--|-------|---|-----------------------|--|---|--|---|--|--|---|



|                                 |                           |  |                         |   |  |  |  |   |   |  |
|---------------------------------|---------------------------|--|-------------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | Здравствуй, Зимушка-зима! | Познавательное развитие<br>«Зима в лесу» Развитие речи<br>«Составление рассказа по картине «Зимние забавы» | Проект «Зимушка – зима» | Аппликация: «Снеговик», «Снегурочка»<br>Лепка: «Снегурочка», «Девочка в зимней одежде», «Мы слепили снеговиков»<br>Рисование «Снегурочка» | «Чем зима отличается от других времён года?», «Чем питаются птицы? Кто о них заботится?»<br>«Первый снег», «Приметы зимы», «Одежда людей зимой», «Звери и птицы зимой»<br>«Пришел мороз – береги ухо и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Одевайся по погоде, а не по моде» | «Лисичка – сестричка и серый волк», «Зимовье», «Зимняя сказка». «Зима» С уриков, «Снег» Воронько. М. Пришвин «Этажилеса», В. Бианки «Лес зимой», Г. Скребицкий «На лесной полянке», В. Архангельский «Летят снежные пушинки», Э. Успенский «Проказы старух и зимы», Н. Носов «На горке». | Пальчиковые игры: «Зимой», «Пришла зима», «Снег ложится надо ма», «Санки, лыжи и коньки» Д/И «Где и как зимуют звери?», «Когда это бывает», «Одень мальчика и девочку на прогулку зимой». П/И «Мороз – красный нос», «Мы весёлые ребята», «Попрыгунчик в санках» | Развлечение «Сказочные зимние забавы» Опыты: «Как снег танцует с водой?» «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?» | Рассматривание сюжетных картин «Зимний лес», «Катаемся на санках», «Зимний пейзаж». | Оформление папок-передвижек для родителей: «Небезопасные зимние забавы», «Зима», «Зимние подвижные игры». Консультация «Одежда ребёнка на зимней прогулке» |
|---------------------------------|---------------------------|--|-------------------------|---|--|--|--|---|---|--|

|                     |  |                           |  |  |  |  |   |   |  |
|---------------------|--|---------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| Животные их дети-ши | Познавательное развитие «Домашние животные» Развитие речи «Животные» Рисование «Домашнее животное» | Проект «Домашние любимцы» | «Раскраски на тему животно-ые» Рисование «Пушистый котенок» Лепка «Петушок» Аппликация «Щенок» Конструирование «Построй домик для своего любимца» Оригами «Кошечка» Рисование методом тычка «Домашнее животное – кролик» | «О пользе домашних животных для человека» «Где живут домашние животные?» «Правила поведения с животными» «Домашние животные» | «Три поросёнка» М. К. Ушинский «Плутитшка кот» К. Ушинский «Бодливая корова» «Смоляной бычок». А. Прокофьев «Тузик» «Волк и семеро козлят», «Как обаяла друга и кала», «Петушок и бовое зернышко», К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», А. Барто «Козленок» | С/р игра «Семья» и все вместе едим. Животное, «Фермеры», «Зоомагазин» Игры с конструктором «Мы – строители. Строим дом для животных» Д/И «Ласковые слова», «Угадай, чей хвост?» «Кто лишний», «Придумай загадку» «Где спрятался котенок», «Назови всю семью» «Отгадываем загадки» «Сложи узор» (кошка, собака) | Создание книги «Домашние животные» Слушание песен «Жили бабушки», «Вышла курочка гулять», «Далеко на лугу», «Уж как я с вою коровушку люблю», Как у нашего кота», «Наши уточки с утра», «Курочка – рябушечка» | Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных; Рассматривание игрушек – домашних птиц | Папки перед визитами: «Если бы я решил завести питомца», «Дети и домашние животные», «Почему дети бояться домашних животных». Опрос: «Есть ли у вас домашнее животное» |
|---------------------|--|---------------------------|--|--|--|--|---|---|--|

|  |                       |   |                        |  |   |  |   |  |  |  |
|--|-----------------------|---|------------------------|--|---|--|---|--|--|--|
|  | Зим-ниер азвл ечен ия | Познава-тельноер азвитие «Почему растаял Снеговик?» Развитие ре чи «Зима» Ри сование «Наши зимние забавы» | Проект «Зимние забавы» | Коллектив ная апплика-ция «Украсим ёлку к празднику» Рисование «Снежное чудо», «Зимушка хрустальная» | «Зимушка- зима», «Зима и дети», «Зима в лесу», «Зимой на горке», «Зимний спорт» «Путешествие в канун нового года» «Мы – друзья природы», «Как ходят в гости», «Зимние игры» | «Рукавичка», «Заюшкина избушка», М. Родина «Снежинки», В. Егорова «Снеговик», В. Орлова «Почему медведь спит зимой?», Ю. Козлова «Зима», «Праздник»; В. Бианки «Лес зимой» | Д/И «Снеговик-почтальон», «Когда это бывает?», «Сложи снеговика», «Назови ласково» Н/П игры «Найди лишнюю забаву», «Собери азрезную картинку и назови спортсмена» «Спортивное ателье», «Одень спортсмена» П/И «Через снежки по кругу», «Прокати снежный ком», «Попади в обруч (или ком)». | Музыкаль ные произведения (слушание) «Зимняя сказка», «Кабы не было зимы», «Дедушка», «Елочка», «Песня конфеток» и «Фантики», «Про Новый год» «Опыты и эксперименты: «Какой бывает снег?», «Снег – вода – лед», «Какой глубины углуб?» | Рассматривание иллюстраций и картин: «Зимние забавы», «Зимние праздники», «Зверизимой», «Художники зиме» | Индивидуальные беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Консультация для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». Анкетирование «Место порта в вашей семье». |
|--|-----------------------|---|------------------------|--|---|--|---|--|--|--|

|                            |  |  |  |   |  |   |  |  |  |   |
|----------------------------|--|--|--|---|--|---|--|--|--|---|
|                            | Пов<br>ыбор<br>уде<br>тей                      |  |  |   |  |   |  |  |  |   |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Б | Чело<br>веки<br>окру<br>жа-<br>ющи<br>й<br>мир | Познава-<br>тельноер<br>азвитие<br>«Человекч<br>астьприро<br>ды!»Разви<br>тиеречи<br>«Человекд<br>ругприрод<br>ы»Рисова<br>ние<br>«Мылюб<br>имприро<br>ду»<br>Конструи-<br>рование<br>«Человеки<br>животное» | Проект<br>«Станьп<br>риродед<br>ругом» | Создание<br>стенгазеты:<br>«Давайте,<br>словночу<br>до<br>беречьплан<br>етунашу!»Р<br>исованиена<br>тему<br>«Мойцве<br>тущийдет<br>ский<br>сад»,<br>«Красавица<br>березка»,<br>«Разцвет<br>очек,два<br>цветочек–<br>будет<br>клумбоч-<br>ка».<br>«Вторая<br>жизнь<br>упаковки». | «От<br>зернышкадо<br>хлеба»,<br>«Вкусно<br>и<br>полезно»,<br>«Знакомство<br>сдекоративны<br>-миптицами»,<br>«Беседа<br>о<br>домашних<br>животных»,<br>«Мы–<br>друзьяприрод<br>ы»,<br>«Узоры<br>на<br>стекле»,<br>«Явления<br>неживойп<br>рироды»,<br>«Зимние<br>явления<br>в<br>природе» | Л. Берг<br>«Рыбка»,<br>К.<br>Д. Ушинский<br>«Хотелагалка<br>пить»,<br>Н.Р<br>ыжова<br>«Вы<br>слыхали<br>о<br>де», Николаев<br>а<br>«Путешествие<br>капельки», Е. Ч<br>арушин<br>«Что за<br>зверь?» Н. Нос<br>ов<br>«Лисята», В. С<br>ухомлинс-<br>кий<br>«Внучка<br>старойвишни<br>»<br>Г.<br>Скребицкий<br>«Мать<br>и<br>кормилица»<br>С. Маршак<br>«Откудастолпр<br>ишёл» | Д/И<br>«Чего<br>не<br>стало»<br>«Угадай<br>на<br>ощупь»<br>«Узнай<br>по<br>описанию»<br>«Дорисуй<br>листочек»,<br>«Соединилист<br>ья<br>с<br>плодами» Дид<br>актичес-<br>коелото«Скак<br>огодеревалист<br>очек»<br>«Собери<br>букет»<br>«Узнайрас<br>тение»,<br>«Мывесёлыер<br>ыбки», «Каксос<br>улькапреврати<br>ласьвводу»,<br>«Назови<br>детёнышей»<br>«Кто,<br>где<br>живёт» | Опыт<br>«Тепло –<br>холодно»<br>Драматиза<br>циясказки<br>«Репка»,<br>Опыт<br>«Чтол<br>юбят<br>растения»,<br>«Какразв<br>ивается<br>растение»,<br>Опытсвод<br>ой | Создание<br>фотовыстав-<br>ки: «Ятожета<br>к<br>хочу!<br>Можно<br>япом<br>огу!»,<br>Создание<br>фотовыстав-<br>ки «Я –<br>частьприрод<br>ы»Рассматри<br>ваниекартин<br>ы<br>«Звери<br>в<br>зимнемлесу» | Размещение<br>плакатовнаи<br>нформацион<br>ных<br>стендах:<br>«Природу<br>края<br>береги». П<br>ривлече-<br>ние<br>родителейк<br>озданию<br>альбомов<br>«Растения<br>нашего<br>края»,<br>«Берегите<br>природу»,<br>составление<br>«писемрас<br>тению» |



|                    |  |                                 |   |  |   |  |  |   |  |
|--------------------|--|---------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| Я -<br>чело<br>век | Познава-<br>тельноер<br>азвитие<br>«Я<br>человек»<br>Развитие<br>речи<br>«Человек<br>неготело» | Проект<br>«Что<br>знаю<br>себе» | Рисование<br>«Шапочка<br>дляМишк<br>и»,Рисова<br>ние<br>«Девочка<br>шубке»Рис<br>ование<br>«Части<br>тела<br>человека»<br>Лепка<br>«Девочкаи<br>мальчик»А<br>пликация<br>«Вотмыкак<br>ие» | «Что ты<br>знаешь о<br>себе?»<br>«Микробы<br>в<br>жизни<br>человека»<br>«Хорошо<br>быть<br>девочкой,хор<br>ошо<br>быть<br>мальчиком»<br>«Чем<br>вы<br>похожи,чмот<br>личаетесь?»<br>«Соблюдаемр<br>ежим дня»<br>«Мое тело»<br>«Длячегонуж<br>ны<br>глаза?»<br>«Зачем<br>беречьушки?» | М.Ефремов<br>«Тело<br>человека»,<br>потешка<br>«Точка,<br>точка,два<br>крючочка...»,<br>Н.Кнушевицк<br>ая«Руки»,Э.М<br>ошковская<br>«Мои<br>руки»,С.Волк<br>ов<br>«Рукимогутвс<br>е<br>достать...»,<br>потешки<br>«Ручки<br>спляшите<br>разок...»,<br>К.Женэ«Руки<br>человека»,<br>В.Лунин<br>«Сами<br>и<br>само»,<br>В.Катаев<br>«Цветик –<br>семицветик»(<br>отрывок),Н.К<br>нушевицкая<br>«Ноги» | «Чемпох<br>ожи»,<br>«Умею –<br>неум<br>ею»,<br>«Заводная<br>игрушка»<br>«Чудесный<br>мешочек»,<br>«На<br>что<br>похоже»,<br>«Почини<br>варежку»<br>«Заводная<br>игрушка»,<br>«Ктобыстреед<br>остигнетцели<br>»,<br>«Чем<br>похожи,<br>чемо<br>тличаются»,<br>«На<br>что<br>похоже»,<br>«Найдипару»<br>«Угадай,<br>кто<br>это?»,<br>«Составь<br>фигуру<br>девочки(мал<br>ьчика)»,<br>«Подбери<br>одежду»,<br>«Волшебная | Опыты,э<br>кспери-<br>менты,на<br>блюде-<br>ния: «Я<br>назову,<br>а<br>ты<br>покажи»<br>«Слышу–<br>не<br>слышу»<br>«Значение<br>носадляре<br>чи»<br>«Опреде-<br>лина<br>вкус»<br>«Какаявод<br>а<br>в<br>стакане»,<br>«Какперед<br>аются<br>микробыо<br>т<br>человека<br>кчеловеку<br>»<br>«Как<br>микробы<br>боятся<br>мыла» | Изготовле-<br>ние<br>атрибутов<br>«Бабочки»(д<br>ляиспользов<br>аниявовремя<br>проведенияг<br>имнастикидл<br>я глаз,<br>идляраз<br>витияцветов<br>оговосприят<br>ия)изготовле<br>ние<br>«игрушек –<br>погрему-<br>шек»<br>книжка<br>загадок,<br>придуман-<br>ныхдетьми,<br>«Отгадайпооп<br>исанию»<br>коллажи | Консульта-<br>ция<br>для<br>родителей<br>«Объемва<br>леологи-<br>ческихзна<br>ний<br>детей 4-<br>5лет»,<br>«Развитие<br>мелкой<br>моторики<br>пальцевр<br>ук»,<br>«Знакомь-<br>тесь!<br>Нетрадици-<br>онные<br>техникирис<br>ования» |
|--------------------|--|---------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |          |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | дорожка» |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--|--|

|                    |   |                               |  |   |   |  |  |   |   |
|--------------------|---|-------------------------------|--|---|---|--|--|---|---|
| Волшебство этикета | Познавательное развитие<br>«Что такое этикет»<br>Рисование<br>«Волшебный цветок вежливости»<br>Речевое развитие<br>«В мире вежливых слов» | Проект<br>«Азбука вежливости» | Рисование<br>«Веселые рожицы»<br>«Веселый петушок»<br>«Доброе солнышко»<br>Лепка<br>«Подарок другу»<br>«Цветок пожеланий»<br>Аппликация<br>«Дерево добра»<br>«Вежливая корова»<br>«Цветы радости»<br>(коллективная работа) | «Почему вежливым быть лучше»<br>«В гостях у друзей»<br>«Ребенок и взрослые»<br>«Как помириться?»<br>«Моим добрым поступкам»<br>«Спешите делать добро»<br>«Вежливые слова»<br>«Нечаянно и нарочно» | Н. Красильников<br>«Доброе утро»,<br>Е. Благинина<br>«С добрым утром»,<br>С. Михалков<br>«Ежики вежливы»,<br>Осева<br>«Волшебное слово»,<br>Сухомлинский<br>«Для чего говорят спасибо»,<br>С. Мирошниченко<br>«Злая волшебница»,<br>«Не извиняйся»,<br>«Женина беда»,<br>Кузнецов<br>«Мы поссорились с подружкой» | «Что такое хорошо, что такое плохо»<br>«Копилка добрых слов»,<br>«Оцени поступок»,<br>«Рассели жильцов»<br>(персонажи: радость, грусть, гнев)<br>Игры с природным материалом.<br>«Готовим тесто»<br>«Из чего варят кашу»<br>«Назови вежливые слова»<br>«Догадайся»,<br>«Бюро добрых дел» | Просмотр мультфильмов<br>и мультимедийных презентаций<br>«Вежливые стишки»<br>«Сказка как царь отменил вежливые слова»<br>«Учимся вежливости»<br>Мультфильм<br>«Волшебное слово»<br>Викторина<br>«Школа вежливых наук» | Рассматривание иллюстраций<br>«Хорошо-плохо»<br>«Правила поведения»<br>«Дружная игра» | Папка-передвижка:<br>«Как вырастить культурного ребенка»<br>«Что значит быть вежливым?»<br>«Добры ли вы?»<br>«Помните ли вы своего ребенка?»<br>«Помните ли вы родителей?»<br>«Учите детей общаться»<br>«Секреты любви и взаимопонимания» |
| Повышение культуры |   |                               |  |   |   |  |  |   |   |

|                                 |                                   |  |   |   |  |   |   |   |   |  |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|---|--|
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Б | Чело<br>веки<br>мирв<br>е-<br>шей | Познава-<br>тельноер<br>азвитие<br>«Зачемлю<br>дямнужна<br>одежда»Р<br>исование<br>«Новоепла<br>тьедляКате<br>ньки»Аппл<br>ика-ция<br>«Украше-<br>ние<br>свитеров<br>для<br>мальчиков<br>и<br>девочек»К<br>онструи-<br>рование<br>«Одежда» | Проект<br>«Мир<br>вещей<br>вокруг<br>нас» | «Хохломска<br>яложка»,<br>«Светмойзе<br>ркальце,ска<br>жи»,роспись<br>трафаретовп<br>осудыпомот<br>ивамгжельс<br>койросписи.<br>Изготовле-<br>ние<br>коллажанат<br>ему<br>«Эволюция<br>вещей» | «Нашао<br>дежда»<br>«Одевайсяпоп<br>оде»«Ктошь<br>ёт<br>одежду»,<br>«Одеваемсяс<br>амостоятель<br>но», «Во<br>чтоялюблюод<br>еваться»,<br>«ПомогиОлев<br>ыбрать<br>одеждуиобувь<br>»,«Какзаботит<br>ьсяосвоей<br>одежде» | С.Прокофьев<br>«Сказка<br>про<br>башмачки»Г.<br>Х.Андерсен<br>«Новый<br>нарядкороля»,<br>Г.Снегирёв<br>«Верблюжьяв<br>арежка»,<br>Н.<br>Носов<br>«Живаяшляпа<br>»,<br>В.<br>Осеева<br>«Волшебнаяиг<br>олочка»,К.И.Ч<br>уковский<br>«Чудо-<br>дерево»,<br>М.<br>Смирнова<br>«Таня –<br>неумелочка» | «Кто во<br>что<br>одет?»<br>«Дорисуйнед<br>остающиесядет<br>али»,<br>«Пропущен-<br>ное слово»,<br>«Один –<br>много»,«Чтои<br>з чего<br>сделано?»<br>«Раздели<br>на<br>группы»,<br>«Сказил<br>асково»<br>«Магазин<br>одежды»,<br>«Семья»:<br>«Погладим<br>бельё»<br>«Наряжаемся<br>на день<br>рожденияку<br>клыКати» | Конкурс<br>«Ктолуч<br>шераскра<br>ситплатье<br>принцес-<br>сы»Пальч<br>иковая<br>гимнасти-<br>ка<br>«Одежда»<br>Отгадыва<br>ние<br>загадокпо<br>темам<br>«Одежда,<br>обувь,гол<br>овныеубо<br>ры» | Тематичес-<br>кий<br>альбом<br>для<br>рассматрива<br>ния<br>«Одежда.<br>Обувь.<br>Головныеубо<br>ры.»Игра«О<br>денькуклу»П<br>редложитеде<br>тямлистыс<br>изображе-<br>ниемразличн<br>ыхголовных<br>уборов<br>длясамост<br>отельного<br>раскрашива-<br>ния.<br>Образцыраз<br>ныхвидовтк<br>анидля<br>рассматрива<br>ния и<br>обследова-<br>ния. | Консульта-<br>ция<br>«Знакомств<br>одетейсосо<br>вствамипре<br>дметов».Ко<br>нсульта-ция<br>«Познава-<br>тельныеи<br>нтересыд<br>ошколь-<br>ников».Изготовле-<br>ниеподелок<br>детьми<br>совместносп<br>одителями<br>«Удивитель<br>ные<br>поделкииз<br>разных<br>материалов»<br>Выставка<br>альбомов<br>«Такаяр<br>азнаябу<br>мага»,<br>«Видыт<br>каней».Выставка<br>«Деревян-<br>ныеигруш<br>ки». |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|---|--|

|                    |   |   |   |  |  |   |  |  |   |
|--------------------|---|---|---|--|--|---|--|--|---|
| Семейные праздники | Лепка «Слепи, какую очешь игрушку» подарок братишке, сестренке» Речевоеразвитие «Мамам оетпосуду» Познавательное развитие «Моя семья» | Проект «Моя семья– что может быть дороже» | Рисование: «Поможем маме почитать платочки», «Мама милая моя», «Моя семья», «Любимые блюда нашей семьи» Конструирование «Мой дом моя крепость». | «Моя семья», «Дружная семья», «А без папы и мамы – это что ж за вых одной?», «Жили бабуся», «Какя люблю свою маму» «Что делают наши мамы и папы» | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, «Гуси – лебеди», М. Зощенко «Показательный ребенок» В. Вересаева «Братишка» Ш. Перро «Красная Шапочка» А. Барто «Вовка – добрая душа» А. Гайдар «Чуки Гек» (главы) А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку» В. Бианки «Аришка – трусишка» | «Семья», сюжет «Идем в гости», «День рождения куклы», «Дочки-матери» «Больница», сюжет «У врача» «Магазин». Сюжет «Подарок маме» «Ласковые слова» Музыкальная игра «Дедушка Мазай» Строительные игры «Дом для куклы», «Строим дом» Мало подвижная игра «Наседка и цыплята» «Кто знает?» | Музыкальное упражнение «Спой свое имя» Просмотр мультфильма «Гуси – лебеди» Пальчиковая гимнастика «Дом». Музыкальное упражнение «Как тебя зовут?» Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Вкусное варенье», «Блинчик» | Рассматривание иллюстраций на тему «Семья» Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова книги «Три медведя» Рассматривание альбома о профессиях | Оформление папки-передвижки для родителей «Мама, папа, я – счастливая семья или незабываемый выходной». Нарисовать рисунок с родителями «Моя семья». Консультация для родителей: «Наши привычки – привычки наших детей» |
|--------------------|---|---|---|--|--|---|--|--|---|

|                          |  |   |  |   |  |  |   |  |   |
|--------------------------|--|---|--|---|--|--|---|--|---|
| Папи<br>на<br>не<br>деля | Рисование<br>«Празднич<br>ный<br>салют»П<br>ознава-<br>тельноер<br>азвитие<br>«Папинпр<br>аздник»Ре<br>чевоеразв<br>итие<br>«Военная<br>техника»<br>Апплика-<br>ция:<br>«Летающие<br>самолеты» | Проект<br>«Папинпра<br>здник-23<br>февраля» | Лепкаво<br>еннойте<br>хники(т<br>анк,<br>самолёт,<br>машина,<br>ракета,<br>корабль....)<br>Рисованиев<br>оенной<br>техники<br>и<br>военных,из<br>готоввле-<br>ние из<br>бумагите<br>хником<br>оригами<br>различных<br>поделок.<br>Апплика-<br>ция<br>«Самолет»,<br>рисование<br>«Танк»,<br>«Самолет».<br>Изготовле-<br>ние твор-<br>ческогопод<br>арка<br>кпра<br>зднику<br>«День<br>Защитника<br>Отечества» | «Защитники<br>Отечества»,<br>«НашаАрмия<br>—сильна!»<br>«Будем<br>Родине<br>служить»<br>«ЗащитникиРо<br>дины»:что тако<br>е<br>Отечество?<br>(Родина)<br>Какоеимяуна<br>шейРодины:Р<br>оссия,Русь.Чт<br>о<br>такое<br>Родина?<br>«Чтознаюоб<br>армии»,<br>«Папинпр<br>аздник» | Л.Кассиля<br>«Твои<br>защитники»,<br>Ю.<br>Ильинский<br>«Наземле,вне<br>бесахинаморе<br>»,В.Тюрин<br>«Ездим,п<br>лаваем,ле<br>таем»,А.<br>Митяев<br>«Почему<br>армияро<br>дная?»<br>С.Я.Маршак<br>«Рассказ<br>о<br>неизвестномг<br>ерое»,<br>3.<br>Александрова<br>«Дозор» | «Узнай<br>род<br>войск»,<br>«Военныепр<br>офессии»,<br>«Соберёмк<br>артинку»,<br>«Что<br>нужно<br>человеку<br>военнойпро<br>фессии».По<br>движныеигр<br>ы<br>«Самолеты»,<br>«Сапер»,<br>«Танки»,<br>«Меткие<br>стрелки»,<br>«Салют»<br>Сюжетно —<br>ролевыеигры<br>«Моряки»,<br>«Лётчики»,<br>«На<br>боевом<br>посту». | Пальчико<br>вая<br>гимнасти-<br>ка<br>«Бойцы-<br>молодцы»<br>«НашаА<br>рмия»,<br>«Защитни<br>ки<br>Отечест-<br>ва».<br>Спортив-<br>ноеразвле<br>чение<br>«Ловкиеи<br>смелые,<br>быстрые,<br>умелые» | Рассматрива<br>ние<br>иллюстраций<br>«Танкиедутна<br>парад»Рассма<br>тривание<br>иллюстраций<br>«Военныеп<br>рофессии»<br>Картинкира<br>скраски<br>«Военные<br>машины» | Консульта-<br>ции<br>для<br>родителей:<br>«История<br>праздника<br>23<br>февраля»,<br>«Семейныет<br>радиции».П<br>апка —<br>передвижка<br>«Будущийм<br>ужчина»;По<br>здравле-ние<br>пап<br>идеду<br>шек с23<br>февраля. |
|--------------------------|--|---|--|---|--|--|---|--|---|

|      |               |   |                                 |  |   |   |  |   |   |   |
|------|---------------|---|---------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
|      | Повыборудей   |   |                                 |  |   |   |  |   |   |   |
| МАРТ | Мамина неделя | Речевое развитие «Моя любимая мама»<br>Конструирование «Наш дом»<br>Аппликация «Нарядное платье для мамы» | Проект «Все начинается с мамы!» | Аппликация: «Открытка для мамы», выставка поделок «Подарок маме», фотогазета «Все начинается с мамы...»<br>Игры-рисование «Цвет маминых глаз, волос на портрете»<br>Аппликация: «Букет в вазе» - коллективная работа | «Как мы помогаем маме, бабушке?», «Моя любимая мамочка», «Какая моя мама», «Семья», «Профессия моей мамы», «Как мы помогаем маме по дому», «Как можно порадовать близких» | З. Воскресенская «Мама», «Мамин руки», А. Барто «Мама поет», «Разлука», Благинина Е. «Посидим в тишине», О.А. Беляевская «Бабушка и внучка», С.Войтук. «Лекарство для бабушки»<br>И. Ревю «Рассказом детям», С. Прокофьева «Сказка про маму», «Волки семеро козлят» | Игра-инсценировка «Дочки матери»; Сюжетно-ролевые игры «Дом семьи», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»<br>Словесные игры - «Назовиласково», «Назови имя, фамилию членов семьи», «Какое настроение?», «Животные их детеныши» | Слушание песен о маме<br>Разучивание песен о маме<br>Загадки на тему: «Семья» | Картины о маме.<br>Материалы и инструменты для рисования. | Консультация для родителей «Роль матери в воспитании детей»<br>«Как организовать совместные выходные» |

|              |  |  |   |  |   |   |   |   |  |
|--------------|--|--|---|--|---|---|---|---|--|
| Весна-красна | Лепка «Птички прилетели кормушку, и клюют зернышки»<br>Рисование «Красивая птичка»<br>Познавательное развитие «Весна – красна, в гости к нам пришла» | Проект «Весна красна в гости к нам пришла» | Рисование «Ласковое солнышко, «Веточка вербы», «Весенние цветы – первоцветы», «Ласточки прилетели»<br>Аппликация «Скворечник для птиц»<br>Лепка «Грачи и скворцы» | «Весна», «Безопасное поведение в природе весной», «Животные весной», «Ручей», «Весенние радости», «Солнечная капель» | «Лицом к весне» Р. Сеф.<br>«Песенка весенних минут» В. Берестов.<br>«Двенадцать месяцев» С. Маршак.<br>«Берёзка» П. Воронько.<br>«Осинка» И. Токмакова.<br>«Черёмуха» С. Есенин.<br>«Черёмуха» Е. Благикина.<br>«Весна – весна» Е. Баратынский.<br>«Подснежники» С. Вангели.<br>«Салют весне» З. Александровой. | Подвижные игры.<br>«Перелёт птиц», «Жуки», «Солнышко и дождик», «Зайцы и волк», «Перепрыгнем через ручеёк», «Сидит, сидит зайка», «Грей солнышко теплей»<br>Дидактические игры.<br>«Птицы», «Что изменилось на улице?»<br>«Что случилось с началом, что потом?»<br>«Когда это бывает?»<br>«Чудоцветок». | Слушание музыки П. Чайковского «Времена года. Весна» Э. Григ «Бабочка» М. Глинка «Жаворонок» Н. Митлова «Зима прошла, лето наступило» Украинская народная песня «Веснянка» А. А. Белоус «Весенняя песня» хор овод. Опыт «Что в пакете?» | Обводка по трафаретам раскрашивание по теме «Весна»<br>Расширение знаний о весне<br>Создание условий для лепки из пластилина по теме «Весна – красна» | Консультации: «Экологическое воспитание детей в семье», «К нам весна шагает», «Весенний ледисточник повышенной опасности», «Весна идёт, весне дорогу!» |
|--------------|--|--|---|--|---|---|---|---|--|



|                         |   |                                     |   |  |  |   |  |   |  |
|-------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
| <p>Перелетные птицы</p> | <p>Познавательное развитие<br/>«Перелётные птицы»,<br/>«Зимующие птицы»<br/>Речевое развитие<br/>«Описание перелётных птиц»,<br/>«Описание зимующих птиц»</p> | <p>Проект «Птицы – наши друзья»</p> | <p>«Снегири-какрозовые яблоки»,<br/>«Птицы прилетели»<br/>«Волшебный птичий хоровод».<br/>«Учимся лепить птиц».</p> | <p>«Птицы, какие они?»<br/>«Зимующие перелетные птицы.»<br/>«Учитесь жалеть и беречь.»<br/>«Кто весной не прилетел?»<br/>«Какие птицы нам прилетели».<br/>«Как мы оптиках заботимся?».<br/>«Пользу или вред приносят птицы?».<br/>«Меню птиц».</p> | <p>К.Д. Ушинский<br/>«Ласточка»,<br/>В. Даль<br/>«Ворона»,<br/>Александрова А.<br/>«Скворцы»,<br/>А. Яшин<br/>«Покормите птиц зимой»,<br/>В. Берестов<br/>«Птицы»,</p> | <p>Д/И<br/>«Собери картинку»,<br/>«Четвертый лишний»,<br/>«Раздели птица на перелетных и зимующих»;<br/>«Лишняя картинка»;<br/>«Угадай по описанию»;<br/>«Воробьишки и автомобиль»;<br/>«Лиса и куры»<br/>«Что за птица?»<br/>«Раздели птица на перелетных и зимующих»,<br/>«Лишняя картинка»,<br/>«Угадай по описанию»,<br/>«Составь картинку из частей».<br/>«Воробьи»,<br/>«Птички»,</p> | <p>Просмотр диафильма «Пчела Майя»<br/>Вечер загадок и отгадок<br/>«Почтальон Печкин спешит к нам в гости».<br/>Просмотр презентаций:<br/>«Зимующие птицы».<br/>Опыт: «Что дальше улетит?»<br/>«Вводятся сухопалсы»<br/>«Вводятся сухопалсы»</p> | <p>Рассматривание сюжетных картинок<br/>на тему «Перелётные птицы»<br/>Создание предметно-развивающей среды совместно с родителями<br/>сюжетно-ролевой игры</p> | <p>Консультации для родителей:<br/>«Какие из чего можно сделать кормушку для птиц».<br/>Индивидуальные беседы:<br/>«Обсуждайте ли вы дом ребенка с тему недели?»</p> |
|-------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | «Веселопуте<br>шествие»<br>«Птенчики<br>гнезде» | В |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

|                            |                                |   |   |  |   |   |   |  |   |  |
|----------------------------|--------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|---|--|
|                            | Пов<br>ыбор<br>у<br>дет-<br>ей |   |   |  |   |   |   |  |   |  |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | Чело<br>век<br>итру<br>д       | Познава-<br>тельноер<br>азвитие<br>«Профес-<br>сии<br>моих<br>родителей»<br>«Труд<br>людей в<br>поле и<br>вого<br>роде»Рисов<br>ание<br>«Деревьявра<br>зное<br>время<br>года» | Проект<br>«Ктол<br>юбит<br>труд-<br>тоголюдич<br>тут» | рисование<br>«Профес-<br>сия<br>моей<br>мамы»Апп<br>лика-ция<br>«Подарим<br>няне<br>красивые<br>ведра»Ле<br>пка<br>«Чашка<br>с<br>блюдцем<br>длянашихп<br>оваров»Ри<br>сование<br>«Красивый<br>платочек» | «Несидислож<br>аруки–так не<br>будет<br>искуки»,<br>«Безтруданеб<br>удет и<br>плода»,<br>«О<br>пользе<br>витаминов»,<br>«Откудапояви<br>лсялучок»,«Лу<br>к<br>-<br>отсеминадуг»,<br>«Какпомочь<br>растению»,<br>«Деревьяикус<br>тарники<br>научастке»,<br>«Какие<br>разные<br>деревья»,<br>«Хвойные<br>деревья». «Зачемрас<br>тениямзе<br>мля?» | В. Берестов<br>«Кто<br>чему<br>научиться?»,К<br>. И.<br>Чуковский<br>«Федорино<br>горе»,Укра<br>инскаяказ<br>ка<br>«Колосок»,<br>С. Михалков<br>«А что<br>увас?»,<br>С. Баруздин<br>«Мамина<br>работа»,<br>Сказка<br>«Петушок<br>и<br>бобовое<br>зернышко». | «Профессии»,<br>«Магазин<br>посуды»,<br>«Ктобольшер<br>асскажетопро<br>фессии»,<br>«Доскажи<br>словечко»,<br>«Накроем<br>стол<br>для<br>кукол». Пальчиковые<br>игры:«Ну-<br>ка,братцы,<br>за<br>работу!»,<br>«Умывание»,<br>«Помощни-<br>ки»,<br>«Пирог»,<br>«Третийл<br>ишний»,<br>«Чудесный<br>мешочек»,<br>«Что,<br>где<br>растет?»,<br>«Узнай<br>на<br>ощупь» | Составле-<br>ние<br>рассказа<br>«Веснана<br>огороде»,<br>«откуда<br>берется<br>растение»,<br>«Как<br>живых<br>организмах,о<br>частях<br>растений(кор<br>ень,<br>стебель,лист<br>ья,цветок),<br>опот<br>ребностях<br>(свет,<br>тепло,<br>влага);<br>для<br>сравнения<br>двух<br>комнатныххра<br>стении<br>и<br>способа<br>удаленияпыл<br>и с<br>листьев | Создатьусло<br>виядляпредс<br>тавления<br>детей<br>окомнат<br>ныхрастения<br>х<br>как<br>организмах,о<br>частях<br>растений(кор<br>ень,<br>стебель,лист<br>ья,цветок),<br>опот<br>ребностях<br>(свет,<br>тепло,<br>влага);<br>для<br>сравнения<br>двух<br>комнатныххра<br>стении<br>и<br>способа<br>удаленияпыл<br>и с<br>листьев | Консульта-<br>ция<br>«Как<br>знакомить<br>детей<br>с<br>трудомвзрос<br>лых»<br>«Какпривив<br>атьуважение<br>к<br>трудувзросл<br>ых»<br>«Какре<br>бенка<br>приобщитьк<br>труду»<br>Анкета<br>«Любитлива<br>ш<br>ребеноктруд<br>иться»<br>«О<br>воспитаниит<br>рудолобияв<br>семье»<br>«Трудовыеп<br>оручениявсе<br>мье» |

|           |   |   |   |   |  |  |  |  |   |
|-----------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| Профессии | Рисование «Кем хочешь стать»<br>Конструирование «Вид транспорта» ФЭМ<br>П<br>«Счет медицинских инструментов.<br>Счет витаминов» | Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» | «Раскраски – Профессии», «Кем я стану, когда вырасту?»<br>«Аппликация: «Альбом профессий бывают разные» | «Профессии», «Труд человека», «Хлеб – всему голова», «Кем я стану, когда вырасту?»<br>«Для чего люди ходят на работу», «Сотрудник детского сада», «Профессия дворник», «Работа пожарного» | «Город добрых дел» Р. Скарри<br>«Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях)<br>«А что у вас?» С. Михалков<br>«Кем быть?» В. Маяковский<br>«Строители» Б. Заходер<br>«Дядя Степа милиционер» С. Михалков<br>«Чем пахнут ремесла?» Д. Родари<br>«Доктор Айболит» К. Чуковский<br>«Незнайка в солнечном городе» Н. Носов | Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Лечим кукол»<br>Маша и медведь<br>«А что у вас?» С. Михалков<br>«Кто что делает?» Дидактические игры: «Что нужно для работы медсестры», «Можно и нельзя», «Что должно быть в аптечке» | Конструктивная деятельность: «Юные архитекторы», «Юные изобретатели»<br>Мастер – класс «Наши пироги для мам», «Красивая стрижка» | Рассматривание иллюстраций: воспитатель, врач, учитель, строитель, почтовый работник, продавец, повар жареный. | Оформление книги «Профессии наших родителей». Папка – передвижка «Все профессии нужны, все профессии важны» |
|-----------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|

|                                    |  |                                 |   |  |   |   |   |  |  |
|------------------------------------|--|---------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>Народная ультура и традиции</p> | <p>ФЭМП «Сосчитай матрёшек»<br/>Рисование «Роспись матрешки элементарными гжельской росписи»<br/>Познавательное развитие «Культура и традиция русского народа»</p> | <p>Проект «Русская атрешка»</p> | <p>Рисование «В гостях у народных мастеров». «Гжельский чайник», «Барыня с коромыслом»<br/>«Золотая Хохлома», «Распиши платок»,<br/>Аппликация: «Матрешки в хороводе». Лепка дымковской игрушки, Лепка филимоновской свистульки пластилином<br/>«Жостовский поднос»<br/>«Нерпа»</p> | <p>«Как жили люди и на Руси русские, буряты», «Русские народные игрушки», Национальные костюмы.<br/>«Устройство русской избы, бурятской юрты», «Старинные русские обычаи», «Дымковская сказочная страна», «Знакомьтесь, русская матрёшка!», «Блюды русской национальной кухни»</p> | <p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Иван царевич и Серый Волк». Англ. сказка «Осел, столбик и дубинка.»<br/>Русские народные сказки: «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят».</p> | <p>Дидактические игры: «Собери юрту», «Найди ишнее», «Художественный салон», «Найди пару», «Обведи элемент», «Поможем художнику», «Что это закончи» Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в прошлое», «Идем в музей игрушек», «Магазин игрушек», «Мы идем на пикник»</p> | <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Что нам стоит теремок построить», плоскостные орнаментами «Матрешки», оригинами «Петушка»</p> | <p>Внесение визитного уголка коллекции игрушек и предметов быта из дерева: матрешки, погремушки, шкатулки, предметы из резного дерева. Раскраски «Дымковская игрушка»<br/>Создать условия для рассматривания русской атрешки</p> | <p>«Русские народные традиции»<br/>«Русские и бурятские народные костюмы»<br/>«Русские, бурятские народные игрушки и игры»<br/>«Русские народные игрушки англоязычных стран»<br/>«Русские народные праздники, бурятские праздники»</p> |
|------------------------------------|--|---------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|

|     |                           |   |                           |  |   |  |  |  |   |   |
|-----|---------------------------|---|---------------------------|--|---|--|--|--|---|---|
|     | Повыборудей               |   |                           |  |   |  |  |  |   |   |
| МАЙ | Государственные праздники | Лепка «Танк» Познавательное азвятие «Они сражались за Родину!». | Проект «Этот День Победы» | Аппликация «Солдат», изготовление поделок и «Голубь мира в День Победы», Рисование «Салютна Красной площади» | «9 Мая – знаменательный день», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Кто защищает нашу Родину», «Какая бывает военная техника? Для чего нужна военная техника?», «Праздник День Победы», «Моя Родина – Россия» | Е. Благина «Шинель», Ю. Збанацкий «Щедрый ежик», С. Михалков «Победа», С. Островой «У деревни Крюково» (отрывок), С. Михалков «Быль для детей», С. Орлов «9 мая 1945 года» (отрывок), стих О. Бергольц, О. Высоцкая «Салют» (отрывок), Н. Кончаловская «Вас никогда» | «Отгадай названия», «Узнай названия и боевую технику ВОВ», «Продолжи пословицу», «Назови герою в ВОВ», «Полоса препятствий», «Опасная разведка», «Помоги герою», «Захватим вражеское знамя». | Слушание музыкальных произведений: Д. Тухманова и В. Харитонов «День Победы», «Смоглынка» А. Новикова, «Катюша» М. Блантер Просмотр мультфильмов, посвященных детям войны: «Солдатская сказка», «Салют». | Рассматривание иллюстраций «Медали, ордена». Рассматривание плакатов военных лет, фотографий, иллюстраций с изображением военной техники. | Выпуск совместной с родителями стенгазеты «9 Мая – День Победы!». Оформление выставки посвященной «Дню Победы». |

|                |  |                             |  |   |   |  |  |  |  |
|----------------|--|-----------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| Друзья природы | Окружающий мир «В мире животных» ФЭМП «В царстве растений» Рисование «Птицы прилетели» | Проект «Мы друзья природы!» | Рисование «Природа – наш друг» Аппликация «В царстве животных» Рисование «Царство растений» Пластилинграфия «Травушка – муравушка» | «Как зимуют дикие животные», «Здравствуй, солнышко!», «Дерево – мой друг», «Что такое природа?», «Животные нашего края», «Птицы нашего края», «Насекомые Самарской области», «Правила поведения в лесу», «Лекарственные растения Самарской области» | В. А. Сухомлинский «Девочки в лесу» Б. Заходер «Провсехна свете» К. Паустовский «Поэзия дождя», М. Пришвин «Сытые пузырьки», К. Чуковский «Мой дождь», «Краденое солнце» А. Платонов «Неизвестный цветок» Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудка», «Подснежник» Л. Воронкова «Золотые ключики» М. Пришвин «Золотой луг» | «Собери картинку», «Найди такой же», «кто это? Что это?» «Угадай, чей хвост?», «Угадай, чей хвост?» «Кто где живёт?», «Кто, что ест?» «Что надо для гнёзда», «Чего не хватает?», «Сравни птиц», «Кто как голос падает?», «Летает, плавает, бегают», «Кто потерял?» П/И «Птички в гнёздах», «К дереву беги» | изготовление книжек – малышек: «Мы – друзья природы» | Рассматривание альбомов: «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Цветы», «Деревья», «Грибы», «Ягоды» | оформление наглядно – стендовой информации для родителей на тему: «Значение экологического воспитания дошкольников»; консультация для родителей на тему: «Как привить детям любовь к природе?» |
|----------------|--|-----------------------------|--|---|---|--|--|--|--|

|                                |   |                               |  |   |   |  |   |   |   |
|--------------------------------|---|-------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| <p>Диагностическое занятие</p> | <p>Окружающий мир «Диагностические задания»</p> | <p>Проект «Что мы узнали»</p> | <p>Рисование «Бабочка и цветочки», «Радуга», «Давай не дождя» Лепка «Карусель» Аппликация «Тюльпан» «Спасская башня», «Пчелка»</p> | <p>«О лете повсюду сам» «Безопасность движения на дороге», «Где можно играть», «Что происходит с растениями когда идет дождь?».</p> | <p>Рыжова Е. «Транспорт большого города» А. Плещеев «Ужасает снег» В. Бианки «Голубые лягушки» Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок» Е. Баратынский «Весна, весна» Е. Серова «Подснежник» И. Токмакова «Весна» К. Паустовский «Стальное колечко» Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»</p> | <p>«Что здесь лишнее?», «Повторяй друг за другом», «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, светофор!» «Пешеходы и водители» «Скажи сословом «летний», Хор. игра. «Солнышко и дождик» «Что это за птица» «Найди предмет по описанию» «Скажи на оборот» «Какие бывают дорожные знаки»</p> | <p>Опыты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Почему все звучит?», «Каждому камешку свой домик», «Можно ли изменить форму камня и глины»</p> | <p>Рассматривание картин «Лето красное»</p> | <p>Консультация «Как научить ребенка любить и беречь природу»</p> |
|--------------------------------|---|-------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|



- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

| №  | Компоненты  | Особенности организации   |
|--|---|---|
| <b>1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>                              |   |   |
| 1.1  | Утренняя гимнастика   | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.  |
| 1.2  | Оздоровительный бег   | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.  |
| 1.3  | Физкультминутка   | Ежедневно, в образовательной деятельности, в взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.   |
| 1.4  | Подвижные игры на прогулке  | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.                          |
| 1.5  | Индивидуальная работа по развитию движений                                    | Ежедневно во время прогулки.  |
| 1.6  | Гимнастика последнего дня в сонаправлении с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.   |
| 1.7  | Пробежка по массажным дорожкам  | Как часть гимнастики последнего дня в сонаправлении с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.   |
| <b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>                           |   |   |
| 2.1  | По физической культуре  | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.   |
| <b>3. Самостоятельная деятельность</b>   |   |   |
| 3.1  | Самостоятельная двигательная деятельность                                     | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.  |
| <b>4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьей воспитанников.</b> |   |   |
| 4.1  | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.  | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок-походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на улице, физкультурные занятия в середине непрерывной образовательной деятельности интеллектуальной направленности, гимнастику после дневного сна, подвижные игры на улице и в физкультурном центре групп.

В соответствии с расписанием в каждой возрастной группе – в неделю по два занятия двигательной деятельности.

В группах детей дошкольного возраста образовательная деятельность по физической культуре – 3 раза в неделю - два занятия двигательной деятельности, которые проводятся в физкультурном зале инструктором по физической культуре и культурные практики «Двигательный час» на воздухе (проводит воспитатель) и «ЗОЖ.ру» в чередовании через неделю (проводит инструктор по физической культуре и воспитатель).

- **Модель оздоровительного режима**

| Оздоровительные мероприятия                                | Особенности организации                            |
|--|--|
| Прием детей на воздухе                                     | С мая по октябрь                                   |
| Воздушно-температурный режим:<br>- в группе<br>- в спальне | Ежедневно<br>+18...+20С<br>+16...+18С              |
| Сквозное проветривание                                     | не менее 10 мин., каждые 1,5 часа<br>до +14...+16С |
| Одежда детей в группе                                      | Облегченная  |
| воздушные и водные процедуры последнего дня                | Ежедневно, по мере пробуждения детей,<br>5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке         | Ежедневно, не менее 2 раз в день                   |

## Традиции группы

| Традиция                   | Содержание   | периодичность  |
|----------------------------|--|----------------|
| Утро радостных встреч      | Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, наладить добровольное общение со сверстниками.   | ежедневно      |
| Календарь настроения       | Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.                                      | ежедневно      |
| День именинника            | Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.  | 1 раз в месяц  |
| 4. «Неделя экскурсий».     | Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми. | 1 раз в месяц  |
| «Семейная мастерская».     | Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.                          | 1 раз в месяц  |
| «Книжкин день рождения»    | Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.  | 1 раз в неделю |
| «Дорогой памяти»           | Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.  | 1 раз в месяц  |
| «Мы идем в музей».         | Вызывать у детей желание узнать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.  | 1 раз в месяц  |
| «Украсим наш сад цветами». | Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.  | ежедневно      |
| «Чистая пятница».          | Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.  | Каждая пятница |
| «Мы всегда вместе».        | Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.  | ежедневно      |

### 2.4. Способы поддержки детской инициативы.

|                         |                  |                                     |
|-------------------------|------------------|-------------------------------------|
| Образовательная область | Создание условий | Позиция педагога (приемы поддержки) |
|-------------------------|------------------|-------------------------------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> | <p><i>Создание художественно-ценной РППС;</i><br/> <i>Использование технологий: метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности</i><br/> <i>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной</i></p> | <p>—<br/> <i>развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;—создавать</i></p> |
|---|---|---|

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       | <p>деятельности;<br/> <i>Применение репродуктивного (работа по трафарету, картесхеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; Использование современных методов и приемов музыкального развития:</i></p> <p>-<br/> <i>игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, темпильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</i> <i>Формы организации детской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</i></li> <li>- <i>формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры- импровизации и пр.).</i></li> </ul> | <p><i>разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей как активно применить знания, умения, способы деятельности в личном опыте;</i>—<br/> <i>постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</i>—<br/> <i>тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</i><br/> — <i>ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</i>—<br/> <i>своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;</i> —<br/> <i>дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его поддерживает новизна обстановки, достаточно проста на</i></p> |
| <p><i>Познавательное развитие</i></p> | <p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ. Проведение опытов, экспериментов, Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</i> <i>Целевые прогулки</i><br/> <i>Сбор и создание коллекций</i><br/> <i>Участие в конкурсах, проектах и др. Использование маршрутных игр, игротуристических;</i><br/> <i>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов</i> <i>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</i><br/> <i>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</i></p>   | <p><i>разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей как активно применить знания, умения, способы деятельности в личном опыте;</i>—<br/> <i>постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</i>—<br/> <i>тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</i><br/> — <i>ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</i>—<br/> <i>своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;</i> —<br/> <i>дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его поддерживает новизна обстановки, достаточно проста на</i></p> |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <p><i>Речевоеразвитие</i></p> | <p><i>Использование современных педагогических технологий:<br/>информационных, технология обогащения лексического запаса<br/>дошкольников</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>восприятие художественных литературных произведений</i></li> <li>- <i>сбор и создание коллекций</i></li> <li>- <i>просмотр видеофильмов</i></li> </ul> | <p><i>мекнуть, посоветовать вспомнить,<br/>как он действовал в аналогичном случае;<br/>— поддерживать у детей<br/>чувство гордости и радости от<br/>успешных самостоятельных<br/>действий,</i></p> |
|-------------------------------|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</li> <li>- викторины</li> <li>- конкурсы</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- использование схем-символов</li> <li>- предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний;</li> <li>- дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по-другому», «Кто как разговаривает?», мнемотаблица «Определи слово»</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Больница», «Магазин», «Семья»</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>Здоровьеберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические физминутки</li> <li>офтальмологические гимнастики (с использованием современных технических средств / без использования современных технических средств)</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплекс точечного массажа</li> <li>- потешки, скороговорки и чистоговорки</li> </ul> </li> <li>- дыхательные упражнения</li> <li>Информационные технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование мультимедийного оборудования для коммуникативных игр;</li> <li>- электронное пособие «Поиграем в звуки» (И.В. Долгополова)</li> </ul> </li> </ul> | <p>подчеркивать</p> <p style="text-align: right;">рост</p> <p>возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие сюжетно-ролевой и рефункциональной проекции:</p> <p style="text-align: right;">использование</p> <p>предметов-заменителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТОЛЗ-технологии</p> <p>Чтение художественной литературы; Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p>   |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><i>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; Участие в проектной деятельности;</i></p> |  |
|--|---|--|

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     | Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.<br>Организация разновозрастного взаимодействия;  |  |
| Физическое развитие | Спортивные игры, подвижные игры «Найди себе пару», «У медведя во бору». «Солнышко дождик».<br>- Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дидактическим направлением Спортивные упражнения: летние, зимние<br>Танцевальные упражнения<br>Здоровьесберегающие технологии:<br>- физминутки<br>- пальчиковая гимнастика<br>- комплексы точечного самомассажа<br>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей |  |

### Индивидуальные маршруты детей

| ФИО | Результаты пед. диагностики (обследования специалистами) | Направления в развитии | Задачи образовательной работы | Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие) |
|-----|--|------------------------|-------------------------------|---|
|     |  |                        |                               |   |
|     |  |                        |                               |   |
|     |  |                        |                               |   |
|     |  |                        |                               |   |
|     |  |                        |                               |   |

### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

| Виды форм               | Цель использования   | Формы организации   | Периодичность, сроки проведения |
|-------------------------|--|---|---------------------------------|
| Наглядно-информационные | - знакомство с традициями семейного воспитания;<br>- решение вопросов благополучия детско- | Беседы с родителями<br>Анкетирование родителей<br>Посещение семей воспитанников | еженедельно                     |



|                                 |   |  |                      |
|---------------------------------|---|--|----------------------|
|                                 | <p>родительских отношений;<br/> -изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью педагогов группы</p>   | <p>Информационные стенды в группах(родительские уголки)и холлах ДОО Информационные(сайт АНО: визитная карточка детского сада)</p>  |                      |
| <p>Просветительские</p>         | <p>- расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании;<br/> - развитие умений видеть и понимать своего ребенка<br/> - совершенствование умений родителей развивать своего ребенка в различных видах деятельности</p>     | <p>Родительские собрания(общесадовые, групповые и ородские)<br/> Интернет-общение<br/> Родительские школы (клубы) с привлечением специалистов ДС (педагога-психолога, ИФК, музыкальных руководителей, медицинской службы и т. д.)<br/> Тематические памятки, буклеты<br/> Выставки-адаптеры (советы, рекомендации) Индивидуальные/групповые консультации (тематические или по запросу)</p> | <p>1 раз в месяц</p> |
| <p>Практико-ориентированные</p> | <p>- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДС группы с учетом образовательных задач<br/> - формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы</p> | <p>Мастер-класс<br/> Семинар-практикум Семейные праздники<br/> Проектная деятельность Календарь событий<br/> Участие в конкурсах, КВН, викторинах<br/> День открытых дверей</p>  | <p>1 раз в месяц</p> |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядки/или режим дня.

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей. | 6.30 – 8.20                         |
| Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.                          | 8.20 – 9.00                         |
| Непосредственная образовательная деятельность.  | 9.00-9.20                           |
|   | 9.30-9.50                           |
|   | 10.10-10.30                         |
| Игры, самостоятельная деятельность, культурные практики   | 9.00-10.00<br>(свободная подгруппа) |
| Дополнительный завтрак.   | 10.00-10.10                         |
| Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.   | 10.30-12.00                         |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.   | 12.00-12.30                         |
| Подготовка к обеду. Обед.   | 12.20– 12.50                        |
| Подготовка к сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие и гигиенические процедуры)                     | 12.50 – 15.30                       |
| Игры самостоятельная деятельность, культурная практика  | 15.30 – 16.15                       |
| Подготовка к ужину. Ужин.   | 16.15-16.35                         |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 16.35 – 17.00                       |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой   | 17.00 – 18.30                       |

**3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование). Расписание видов деятельности средней группы №01**

| День недели         | Занятие  | Форма         | Время                        | Место проведения |
|---------------------|--|---------------|------------------------------|------------------|
| <b>Понедельник</b>  | Худ.-эстет.разв.<br>Музыкальная деятельность<br>Познав.развитие<br>(СЭиПД,МП)  | Фронтальная   | 9.00-9.20                    | Групповая        |
|                     |  | По подгруппам | 9.30-9.50<br>10.10-10.30     | Групповая        |
| Культурная практика | «Открытые чтения»<br>(Х/л)<br>«Двигательный час»<br>(п/и,с/у)– на прогулке   |               |                              |                  |
| Прогулка            | 10.30-12.00  |               |                              |                  |
| Прогулка            | 17.00-18.30  |               |                              |                  |
| <b>Вторник</b>      | Физическое развитие<br>(Осн.гимн.)   | Фронтальная   | 9.30-9.50                    | Физ.зал          |
| Культурная практика | «Родная речь»<br>(ГСР, ЗКР, Об.гр.)<br>«Музейная лаборатория»<br>(Искусство)   |               |                              |                  |
| Прогулка            | 10.30-12.00  |               |                              |                  |
| Прогулка            | 17.00-18.30  |               |                              |                  |
| <b>Среда</b>        | Худ.-эстет.разв. *<br>(ИЗО: лепка, аппл./<br>рисование, прикладное<br>творчество)<br>Познавательное<br>развитие** (Окр.м.,Пр.) | Поподгруппам  | 9.00-9.20<br>9.30 – 9.50     | Групповая        |
|                     |  | Фронтальная   | 10.10 – 10.30                | Групповая        |
| Культурная практика | «СТИМ-лаборатория»<br>(МП/Пр./Окр.м)   |               |                              |                  |
| Прогулка            | 10.30-12.00  |               |                              |                  |
| Прогулка            | 17.00-18.30  |               |                              |                  |
| <b>Четверг</b>      | Худ.-эстет.разв.<br>(ИЗО: лепка, аппл./<br>рисование, прикладное<br>творчество)  | Поподгруппам  | 9.00-9.20<br>9.30 – 9.50     | Групповая        |
| Культурная практика |  |               |                              |                  |
| Прогулка            | 10.30-12.00  |               |                              |                  |
| Прогулка            | 17.00-18.30  |               |                              |                  |
| <b>Пятница</b>      | Речевое развитие(ФС,<br>СР)  | По подгруппам | 9.00 – 9.20<br>10.10 – 10.30 | Групповая        |

|                     |   |             |             |  |
|---------------------|---|-------------|-------------|--|
|                     | Худ.эст.разв.<br>Муз.деятельность                       | Фронтальная | 9.30 – 9.50 |  |
| Культурная практика | «Поиграй-ка»<br>(Театр/КДд)<br>«Добро.ру»<br>(соц.отн.) |             |             |  |
| Прогулка            | 10.30-12.00   |             |             |  |
| Прогулка            | 17.00-18.30   |             |             |  |

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно-пространственной среды

| Средства обучения и воспитания |                          |  |   |
|--------------------------------|--------------------------|--|---|
| Направление развития           | Центр детской активности | Основное назначение  | Оснащение развивающей предметно-пространственной среды материалами и средствами обучения  |
| Физическое развитие            | Двигательный центр       | Расширение индивидуального двигательного опыта самостоятельной деятельности                              | Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания в даль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи   |
| Познавательное развитие        | Уголок природы           | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности | картины-пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус) оборудование для ухода за растениями |

|                                     |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     | Математический /интеллектуальный центр | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики  | математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т.п.). |
|                                     | Центр экспериментирования              | Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности | телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.) объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал              |
|                                     | Центр конструирования                  | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивную деятельность   | блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства; строительный материал, детали конструкторов.  |
|                                     | Патриотический уголок                  | Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.   | Государственные символы. Фотоальбомы живописных и знаковых мест родного края.   |
| Речево-развитие                     | Книжный уголок                         | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию                                       | Художественная литература различных жанров, сезонная тематика, авторские выставки или подборка художественного оформления   |
|                                     | Речевой уголок                         | Формирование речевых и коммуникативных умений  | театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Центр сюжетно-ролевых игр              | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта               | игры на удачу (шансовых) и игры на умственное развитие); центры объединения предметов оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);                  |
|                                     | Уголок безопасности (ПДД)              | Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности                                  | Макеты проезжей части дороги пешеходных прогулочных зон с фигурками и игрушками, дорожные знаки, детали профессиональной одежды и атрибуты постовых водителей.  |
|                                     | Уголок дежурств                        | Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда                      | Стенд с фишечками, алгоритмы дежурства. Дидактические игры на знание этикета  |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-театральный центр           | Овладение средствами и компонентами музыкально   | музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители записей произведений   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | й |  |
|--|--|---|--|

|  |            |   |   |
|--|------------|---|---|
|  |            | деятельности,   | музыкального искусства  |
|  | Изо-уголок | Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства | доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ, репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); |

### 3.5. Особенность организации, развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе 01 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
  - учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

*Насыщенность среды:* среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные

периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость:* обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.



В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т. д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим, эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возрастов воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории с специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажёрный зал, бассейн.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математическим мульти-разделителями, цифрами, магнитными демонстрационными плакатами для счёта; центрами опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры объединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголок для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

## **4. Рабочая Программа Воспитания.**

### **4.1.**

Общая цель воспитания в детском саду — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для

позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в общественными нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных и традиционных ценностях, внутренней установке личности поступать с огласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность: (стр.154-

157) [Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-](#)

[нравственно направление воспитания. Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительно направление воспитания. Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу установления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|----------|-------------------|
|------------------------|----------|-------------------|

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности и ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережному и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическому пр   |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  |  | ажнениями |
|--|--|-----------|

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------|---|
|                        |                    | подвижными играми, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое               | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие и привыкший к выполнению поручений в самостоятельной деятельности.                    |
| Эстетическое           | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

### **2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания**

#### ***Уклад образовательной организации***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДС, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детей, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДС – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает: ДС, её

миссию; принципы жизни и воспитания

в ДС;

образ ДС, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам

ДС; ключевые правила ДС;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в

ДС; особенности РППС, отражающие образ ценности ДС

;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДС (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

и).

#### ***Воспитывающая среда образовательной организации***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, пред

полагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям

российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступков в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### Задачи воспитания

Поскольку в ДС создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в

ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

**Таблица. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи   | Задачи образовательных областей   | Образовательные области            |
|---|---|--|---|------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - | Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России   | Социально-коммуникативное развитие |
|   |   |  | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России<br>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие            |
|   |   |  | Приобщать к традициям великому культурному наследию   | Художественно-эстетическое         |



| Направления воспитания и базовые ценности  | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области            |
|--|---|---|---|------------------------------------|
|  |   | на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)   | российского народа  | развитие                           |
| Духовно-нравственное направление воспитания. Восновележатценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Формирование способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности. Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом или личностном аспектах | <p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социального значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> | Социально-коммуникативное развитие |
|  |   |   | <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>  | Речевое развитие                   |

|                                   |   |   |   |                                    |
|-----------------------------------|---|---|---|------------------------------------|
| Социальное направление воспитания | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому | Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>Формировать у детей нравственные качества | Содействовать становлению целостной картины мира, | Социально-коммуникативное развитие |
|-----------------------------------|---|---|---|------------------------------------|

| Направления воспитания и базовые ценности                            | Цель   | Задачи   | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| Восновележат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | идеалов<br>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.<br>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.<br>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>Развивать нравственные представления,<br>формировать навыки культурного поведения | основанной на представлениях об образе жизни, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном  |                                     |
|  |  |  | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;   | Познавательное развитие             |
|  |  |  | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими правила и нормы культурного поведения   | Речевое развитие                    |
|  |  |  | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
|  |  |  | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах, развивать нравственные и волевые качества   | Физическое развитие                 |

|  |   |  |  |                                    |
|--|---|--|--|------------------------------------|
| <p>Познавательное<br/>В основе<br/>лежит ценность<br/>«Познание»</p> | <p>Формирование<br/>ценности познания</p> | <p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p> | <p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br/>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношение к природе родного края,</p> | <p>Познавательное<br/>развитие</p> |
|--|---|--|--|------------------------------------|

| Направления воспитания базовые ценности                                 | Цель  | Задачи   | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
|   |   |  | <p>родной страны<br/>Способствовать приобретению первоопыта действий по сохранению природы.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>  | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное. Восновележат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | <p>Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>Формировать у детей возрастно-образные представления о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами</p> | Физическое развитие                 |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>Трудовое<br/>В основе<br/>лежит ценность «<br/>Труд»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p> | <p>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br/>Воспитывать стремление приносить пользу людям</p> | <p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br/>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |
|---|--|---|---|---|

| Направления воспитания и базовые ценности                              | Цель   | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области                    |
|--|--|---|--|--|
| <p>Эстетическое<br/>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p> | <p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p> | <p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p> | <p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br/>         Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br/>         Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру<br/>         для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br/>         Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br/>         Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Поддерживать готовность детей к творческой самореализации |  |
|--|--|--|---|--|



#### 4.5.. Используемые Программы, методические пособия.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
2. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В Щеповских. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля–родина моя». –Тольятти:Изд-во «Технокомплект», 2013
3. О.С.Ушакова. Программаразвитияречидошкольников. –4-еизд., перераб. –М.:ТЦСфера,2015
4. О.С.Ушакова. Развитиеречидетей3-5 лет.–3-еизд., дополн.–М.:ТЦСфера,2014,-192с.-(Развиваемречь).
5. О.С.Ушакова. Рабочаятетрадьпоразвитиюречидля детей3-4лет.–М.:ТЦ Сфера,2015,-32с.-(Развитиеречи).
6. Образовательная программа дошкольного образования «Успех»/Под редакцией Н.В. Фединой
7. ОТРОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С.Комаровой, М.А.Васильевой.—М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
8. Развитие. Программного поколения для дошкольных образовательных учреждений/под ред. О.М.Дьяченко (для детей 3-7 лет).